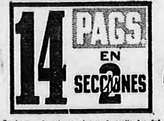
Se Anuncia para Mañana la Llegada a Buenos Aires de los Aviadores Franceses

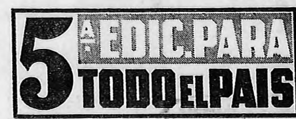
(Inf. en pág. 2)

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tiraje más alto en el mes de septiembre fué 307.387 ejemplares distribuídos en toda la República





Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 16 de Octubre de 1927 — **El Diario de Buenos Aires para toda la República** — *Año XV — Número 5111*

Tras Emocionante y Reñida Lucha, Bermejo Venció por Medio Pescuezo a Talavera

La Victoria del Hijo de Remanso se Debió en Gran Parte a la Habilidad y Pericia del Jockey Ramón Pelletier que lo Dirigió con Singular Acierto. Delantero, Lyda y La Cloche Ocuparon Respectivamente el 3o., 4o. y 5o. Puestos

Se Impuso en 2' 36" 2|5 para los 2.500 Metros del Gran Premio Nacional



Luego de emocionante lucha, Bermejo, diestramente dirigido por Ramón Pelletier, consigue medio pescuezo de ventaja sobre Talavera. Tercero, a cuatro cuerpos de este último, Delantero; cuarto, Lyda,

El gentío llenó el hipódromo desde temprano, y poco antes de correrse el Gran Premio, se vió llegar al Presidente de la República, cuya carroza entró al hipódromo por la pista, escoltada por los siempre apuestos y bizarros Granaderos a Caballo.

La carrera por el Gran Premio Nacional, no había provocado este año, por más que se haya dicho lo contrario, la intensa expectativa de ocasiones pasadas.

El comentario popular se circunscribió, casi a la duda que hasta anoche existía, sobre si el Gran Premio se disputaría hoy o se vería obligado a sufrir el aplazamiento.

Cualesquiera, menos las que mejor podrían justificarla que hubiesen sido o la incontrastable superioridad de Bermejo sobre sus contrarios, o la comprobada mediocridad de uno y otros.

Nada de eso pudo justificar, por cierto, la parsimonia con que se habló de la carrera en sí, durante el transcurso de la semana, puesto que ni el hermano de Rubens habíase afirmado aún como el crack indiscutible de su generación, ni a ésta le cabe un concepto desdeñoso, máximo recordando que también pertenecen a ella: Astuto, el valiente hijo de Tiny, que habiendo demostrado ya mucho y bueno aún no se sabe todo lo que puede dar; Congreve, el ganador de la Polla, ausente desde entonces de las luchas hípicas, debido a un contratiempo; y otros como Ataulfo, Table Green, etc., ninguno de los cuales se contaron en el grupo de hoy.

Se sabía sí, de antemano, que Bermejo sería el preferido de la opinión, lo cual quiere decir que de hecho, se le consideraba el más autorizado a la victoria, pero ni sus partidarios, ni los pocos que estaban en su contra, exteriorizaban sus impresiones con el calor de los grandes entusiasmos.

Sin embargo, la importancia del Gran Premio Nacional, produjo su efecto en la multitud, y si hasta anoche la carrera no había enardecido los ánimos como otros años, hoy a medida que se fué acercando la hora de la gran contienda, el ambiente fué caldeándose hasta ponerse a tono con la verdadera significación del acontecimiento.

Bermejo con Pelletier

Causó muy buena impresión la noticia, anticipada desde temprano, de que el jockey Ramón Pelletier sería el piloto de Bermejo a pesar de lo que se pudo temer por la afección que el citado látigo sufre en la vista desde la semana pasada.

El dsfile de exhibición fué presenciado con vivo interés

Pocos instantes después de resuelto el handicap de 3000 metros que precedía en el orden del programa al Gran Premio Nacional, todos los inscriptos en la gran prueba, excepto Ataulfo que fué el único no presentado, cumplieron el paseo de exhibición el cual fué seguido con vivo interés por parte del público diseminado en su mayoría a lo largo de la verja.

Bermejo que apareció de los últimos fué el examinado más atentamente y tanto él como Prinaldo, Don Pizarro y Jolly Eyes, merecieron todo género de elogios por el esmerado grado de preparación que acusaban sus siluetas.

La cotización preliminar

El primer apunte de las apuestas efectuadas, señaló un ligero favoritismo hacia La Cloche, pero formalizadas las operaciones del beeting, la segunda cotización tradujo así las preferencias de la cátedra:

	Ganad.	Placés
Churumbel	205	101
La Cloche	1829	354
Lyda	1005	466
Delantero	288	111
Soguero	141	87
Prinaldo - Certificada	3006	576
Beaujolais	887	287
Bermejo - Don Pizarro	6039	1016
Jolly Eyes	2390	648
Talavera	2031	231
Bataclán	[illegible]	126

¡Largaron!...

Pocos fueron los labios que no prorrumpieron en el grito de rigor, cuando la cinta se elevó tras de haber sido cortada repetidamente, y el grupo de contendores partió, procurando cada cual la mejor colocación para el mejor rendimiento de sus aptitudes.

Talavera fué el primero que se vió al frente, más, a poco andar fué substituído por Bermejo, quedando detrás de éste, aquél, Prinaldo, La Cloche y Bataclán.

Sin mayores variantes en los puestos principales, llegaron a la recta del río, altura en que La Cloche relevó a Talavera en la inmediata persecución de Bermejo, quedando Talavera en tercer término, precediendo a Prinaldo, Bataclán, Lyda, Soguero, Don Pizarro, Jolly Eyes, Beaujolais, Delantero y Churumbel.

Cubiertos los primeros 1200 metros con tren sostenido, La Cloche intenta ofrecer lucha a Bermejo y el piloto de éste cede a la hija de Polemarch el puesto de honor, constituyéndose en su perseguidor más próximo.

Prinaldo corre entonces a las patas de Bermejo, quien al desembocar la recta final avanza impetuoso por junto a la empalizada, dominando sin mayor esfuerzo a La Cloche.

Ya está Bermejo en pleno derecho desplegando su brillante acción; el público aclama ruidosamente su nombre, pero de pronto Leguisamo piloto de Talavera, lleva a éste a la lucha y entre los dos corceles se produce un duelo sostenido y magnífico.

Son los dos nombres ahora los que el público vocea delirantemente; el final lo resolverá tanto o más que los caballos, la pericia de sus pilotos, pero si el de Talavera es Leguisamo, quien va sobre Bermejo es Pelletier y poco antes de trasponer la meta el hermano de Rubens domina a su encarnizado rival descontándole en el instante de sentencia, 1|2 pescuezo.

Delantero se clasifica tercero a 4 cuerpos de Talavera y el cuarto y quinto puestos corresponden a Lyda y La Cloche respectivamente.

Cuando Bermejo entró al pesaje después de su espléndida victoria, el público particularizándose en su mayor parte con el jockey Pelletier, premió el acierto con que había sabido cumplir su cometido, ofreciéndole una ovación delirante y estruendosa.

Los 2500 metros se cubrieron en 2'36" 2|5 con los siguientes parciales:

Tiempos parciales

Primeros	200	metros en	12" 3|5
"	500	" "	32"
"	1000	" "	1' 3"
"	1500	" "	1'34"
"	1800	" "	1'52" 2|5
"	2300	" "	2'23"
Ultimos	2300	" "	2'23" 4|5
"	2000	" "	2' 4" 2|5
"	1500	" "	1'33" 2|5
"	1000	" "	1' 2" 2|5
"	700	" "	44"
"	200	" "	13" 2|5

QUINTA CARRERA
GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia: 2500 metros

Premio $ 100.000 y un objeto de arte al 1o., 20.000 al 2o., 10.000 al 3o. y $ 5000 al criador

1	BERMEJO 57 kilos, por Remanso y Mamita II, del stud Saavedra J. C., (R. E. Rodríguez), R. Pelletier	70767	28184
2	Talavera 57, I. Leguisamo	19952	9212
3	Delantero 57, R. Rodríguez	3934	2344
4	Lyda 54, E. Ruiz	15071	7617
5	La Cloche 54, E. Canesa	11714	5967
0	Churumbel 57, S. Pintado	767	505
0	Soguero 57, F. E. Guerrero	4748	2648
0	Prinaldo 57, F. Arcuri	16467	6194
0	Certificada 54, J. Sola (con Prinaldo)		
0	Beaujolais 57, P. C. Moreno	8004	3926
0	Don Pizarro 57, E. Orduna (con Bermejo)		
0	Jolly Eyes 57, P. Cuchinelli	21241	9089
0	Bataclán 57, J. Barbeito	6525	3592
	Total:	179190	79278

No corrió: Ataulfo.

Dividendo del 1o., $ 4.55 y 2.75; del 2o., 4.30; del 3o. 11.—.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.

Tiempo: 2'36" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Churumbel	$ 421.90
La Cloche	" 27.60
Lyda	" 21.45
Delantero	" 82.25
Soguero	" 68.15
Prinaldo-Certificada	" 19.65
Beaujolais	" 40.40
Jolly Eyes	" 15.25
Talavera	" 16.20
Bataclán	" 49.55



La disputa del Gran Premio dió margen a una brillante reunión de carácter social. El Presidente de la República llegó temprano para poder presenciar íntegra la gran carrera

LOS FRANCESES VUELAN RUMBO A RIO

Hoy

—La nueva etapa del glorioso raid de Costes y Lebrix hacia Buenos Aires.
—El motivo por el cual el Centenario de Goya tendrá conmemoración oficial en la Argentina.
—La paralización del trabajo en las fábricas de Ford y su repercusión en la industria norteamericana.

Hoy debe realizar la etapa de Natal a Río de Janeiro, el avión francés de Costes y Lebrix. A medida que vayan acercándose, el interés un tanto dormido del público, irá creciendo. Es muy probable que el martes próximo, tengamos en Buenos Aires a estos aviadores. ¿Sólo entonces se dará cuenta el público que la hazaña es estupenda y que ha sido posible venir desde París en siete días?

Se prepara el centenario de don Francisco de Goya y Lucientes, el pintor famoso. Para el año entrante, en el mes de septiembre, se realizarán grandes fiestas de arte con carácter nacional y oficial. El motivo de la oficialización de la gloria de Goya, no deja de ser curioso: es, dice don Martín S. Noel, "porque el duque de Alba ha prometido enviar a Buenos Aires uno de los cuadros de Goya en calidad de préstamo"...

El motivo, es de los que no convencen.

A Goya lo han desconocido durante tres cuartos de siglo en su propia patria. Eso no se dirá el año entrante ni nunca, probablemente. Según la opinión general, Goya era un pintor que pintaba mal, porque otros dibujaban mejor que él. Ahora, una vez descubierto por los críticos, se cae en cuenta en que es el pintor más castizo y el de fantasía más extraordinaria.

Otro tanto, en mayor escala, sucedió con El Greco.

Entre las instituciones útiles y curiosas al mismo tiempo, existe, sólo en los Estados Unidos un "Comité Nacional de Conservación de la Vista". La finalidad queda anunciada en el título. Se trata de conservar la vista previniendo los daños de la luz artificial y del alumbrado deficiente. Acaba de hacerse una investigación científica en el país de la que se deduce que el hogar norteamericano apenas si tiene la mitad de luz que necesita.



Miss Helen Mac Kay que da a conocer los daños de las casas mal alumbradas.

La investigación la ha realizado Miss Helen Mc. Kay, ingeniero, bajo la dirección técnica de Richard Simpson. Declara que la iluminación perfecta del hogar consiste en varias luces, veladas, y una, fuerte, al centro de la habitación. No hace daño leer en la cama con tal que la luz sea buena. Otros datos sumamente interesantes: La mala iluminación consume el 12 por ciento de nuestra energía nerviosa total y una luz deficiente, un consumo de energía nerviosa mucho mayor que en algunos casos puede dar síntomas de agotamiento.

Otra de las novedades, resueltas en la Semana de los Círculos Católicos, es el modo de atraer ovejas descarriadas al redil cristiano. "Fray Gabriel Emilio Cuello indicó la forma para atraer, con mansedumbre y humildad, a los hombres extraños u hostiles, a la religión cristiana."

Es una lástima que la información no consigne en qué consiste esa forma. Los jesuitas deben estar alarmados. El día en que a todos los curas se les ocurra imitar su finísima diplomacia se arruinan...

El Gran Premio Nacional, el día más glorioso del turf argentino se correrá con tiempo inseguro, cielo plomizo, viento frío. Es el día clásico en que nuestras elegantes suelen exhibir sus nuevas toilettes de primavera y en que los cronistas exaltan la hermosura de un día de sol. Las toilettes quedarán en las "garde-robes" — las elegantes nos dicen ropero aunque lo tengan — y los adjetivos, en el tintero.

Es sensible...

Las noticias de hoy confirman lo que venía diciéndose de la paralización de las fábricas de Ford desde este verano de Estados Unidos, que correspondió a nuestro invierno.

Lo que no podía era sospecharse es que la paralizazción de la industria de Fords pudiera ejercer tan depresión en el mundo general de los negocios de Estados Unidos.

"Todas las industrias se han afectado — dice el coronel Leonard Ayres — porque Ford representaba la mitad de la producción mundial de automóviles".

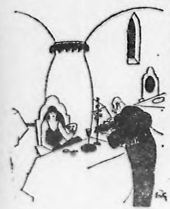
Esa opinión la trae el cable de hoy. El otro día informábamos que, efectivamente, las enormes fábricas de Detroit no construirán un solo Ford más. Durante cinco años producirán repuestos. Ford va a orientar sus actividades hacia la construcción de aeroplanos, pues está interesadísimo en la difusión de la aviación comercial, y en el futuro "Ford" de nuevo modelo totalmente distinto que es, hoy, una de las incógnitas más interesantes de la industria mundial.

Un ejemplo, sugerente, de la forma cómo el público manifiesta su confianza en el gran industrial. No se conoce aún cómo será el nuevo automóvil que salga de las usinas de Henry Ford y ya hay pedidos 250.000 automóviles, sin contar otros 125.000 que han pagado ya la primera cuota. ¡Fantástico!

Tomamos estos datos de la correspondencia de Lloyd Allen en "La Prensa" de hoy.

"The New Republic" lanzó la idea de un homenaje nacional al último Ford, en los Estados Unidos, celebrándolo no sólo como la victoria industrial más grande de nuestra época sino por su misión civilizadora en campos y desiertos. Al correr los años el Ford ha sido lo que antaño fuera el "Covered Wagon", la carreta, el vagón cubierto que conquistó [illegible] lejano y dorado Oeste. No ha habido producto industrial más popular [illegible] más querido que el Ford, en todo el mundo. ¿La mejor prueba? La cantidad de apodos cariñosos, el "flivver", el "Henry", allá; el "fortacho". [illegible]

EL CHISTE DEL DIA



—Si quiere usted un tabaco ligero, le recomiendo estos egipcios. ¡Se fuman volando!

Despierta interés el match de H. Martínez

Mañana cruzará guantes a diez rounds, con el ex campeón de peso welter, Jack Britton

ES MUY PELIGROSO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — El pugilista Hilario Martínez realizará un match de box a diez rounds con el ex campeón de peso welter, Jack Britton, mañana.

Este encuentro ha despertado un gran interés, como lo demuestra el hecho de haberse vendido anticipadas un gran número de entradas.

El campeón español de la categoría liviano, que ahora peleará como peso welter, ha demostrado ser un peligroso aspirante al título de Joe Dundee, después de su reciente y brillante victoria, mientras que Britton, por su parte, ha demostrado que, desde su regreso al ring, ha recuperado, en parte, sus antiguas condiciones pugilísticas.

LOS REVOLUCIONARIOS HAN DERRIBADO 8 APARATOS NORTEAMERICANOS

(International)

MANAGUA, 16. — Se anuncia que a principios de esta semana dos aviadores norteamericanos cayeron con su aparato en las sierras del distrito de Nueva Segovia, en territorio de los revolucionarios. Al principio se creía que se trataba meramente de un accidente, y se salió en busca de los aviadores, pero ahora se sabe que fueron atacados por los revolucionarios. Ya son ocho los aeroplanos norteamericanos que han derribado los revolucionarios.

DUQUE RODRIGUEZ DERROTO AL CUBANO ELADIO HERRERA

(Associated Press)

SANTIAGO, 16 — Duque Rodríguez, el pugilista medio pesado chileno, derrotó anoche al cubano Eladio Herrera, por puntos en un match que se disputó a doce ronds.

LABARCA Y SUS COMPAÑEROS NO ESTAN HERIDOS DE GRAVEDAD

(Associated Press)

IQUIQUE, 16. — Se sabe que las heridas que sufriera el capitán Labarca y sus dos compañeros, cuyo avión se destrozó en el desierto entre Arica e Iquique, no son de gravedad.

La patrulla de carabineros que encontró a los aviadores se dirije con ellos hacia esta ciudad.

A las 7.40 Levantaron Vuelo en Natal y a las 19.40 Llegarán a Río

Es muy posible que el avión Nungesser y Coli llegue mañana al anochecer a Buenos Aires

¿ENTUSIASMA A FRANCIA LA GRAN HAZAÑA?

Han batido los records brasileños de velocidad

(International)

RIO DE JANEIRO, 16. — Los aviadores Costes y Lebrix se encuentran ya sobre Bahía, habiendo batido todos los records de velocidad en lo que se refiere a los vuelos sobre territorio brasileño.

Vuelan los aviadores tierra adentro, a algunas millas de la costa.

En todas las poblaciones, sobre las cuales pasan, son saludados, y los aviadores contestan agitando una bandera.

"Nungesser y Coli están vengados", dicen en París

(International)

PARIS, 16. — La hazaña de los aviadores Costes y Lebrix ha despertado gran alegría en toda Francia. Se recuerda que la travesía del Atlántico constituye el cuarto vuelo largo realizado por Costes, en el mismo aeroplano Breguet, incluyendo el de París a Persia, el de París a Siberia, sin etapas, y el de París a San Luis del Senegal.

La población de esta capital, lo saluda, como a un héroe, y los diarios, al referirse al vuelo, dicen que Nungesser y Coli están vengados.

(Associated Press)

NATAL, 16. — Los aviadores franceses Costes y Lebrix emprendieron el vuelo a las 7.40 horas, con destino a Río de Janeiro.

A las 9.40, volaban sobre Pernambuco

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 16. — A las 9.40 horas, el avión Nungesser y Coli está volando sobre esta ciudad, con rumbo al Sur.

Son esperados en Rio al anochecer

(International)

RIO DE JANEIRO, 16. — Comunican de Natal que a las 7.40, salió de aquella ciudad con destino a esta capital, el hidroaeroplano Nungesser y Coli, que tripulan los aviadores franceses Costes y Lebrix.

Se les espera en esta capital a las 19.40, y posiblemente podrán llegar mañana a Buenos Aires.

Las autoridades locales, la colectividad francesa y el pueblo en general harán a los viajeros, una entusiasta recepción, para la cual se hacen los preparativos necesarios en el aeródromo naval de Campo de Golías.

Aviones brasileños le darán la bienvenida

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 16. — Costes y Lebrix, que han sido los primeros aviadores que han logrado realizar la travesía del Atlántico en una sola etapa, desde las costas de Africa hasta las de América, están efectuando ahora el vuelo directo más largo que se haya jamás tentado en el Brasil, después de las tentativas que hicieron los aviadores de tres nacionalidades — los portugueses, Gago Coutinho y Sarmento Beires; el español Franco, y el italiano De Pinedo — de batir el record de distancia sudamericano.

Los pilotos franceses que han partido de Natal a las 7.40 horas con rumbo a Río de Janeiro, pasaron por Amaralinda, Bahía, a las 13.15. Llevaban en ese momento, recorrido 538 millas y les faltaban 734 millas para llegar a Río de Janeiro.

Ramón Franco, fué el único que voló sin etapas de Rerice a Río de Janeiro, lo que sin embargo, es una distancia de 148 millas menor que la que harán los franceses.

Se ha preparado el aeródromo militar de Campos Affonsos, para recibir a los aviadores, los que se espera llegarán alrededor de las 21 horas.

Escuadrillas de aviones del ejército y de la marina saldrán a esperar la llegada del Nungesser y Coli.

SOBRE GRIS NEZ VOLABA HOY UN AVION ALEMAN

(International)

PARIS, 16. — El aparato alemán 1.220, voló esta mañana a las 10.35, sobre Gris Nez. No se sabe adónde se dirige.

El capitán del París explica el accidente

Según su opinión, el choque fué producido por varias barcazas que se cruzaron en la proa

SEIS VICTIMAS

(International)

NUEVA YORK, 16. — El capitán del vapor París, asegura que el choque de su barco con el Bessegen, en el que perecieron seis personas, fué provocado por una serie de barcazas, que cruzaron delante de la proa del París, obligándole a alterar su ruta, lo cual provocó el choque con el Bessegen.

A LAS 13.15 VOLABAN SOBRE AMARALINA

(International)

RIO DE JANEIRO, 16. — Hoy, a las 13 y 15 horas, el avión Nungesser y Coli fué avistado desde Amaralina, a mitad de camino entre Natal y esta capital.

EN PEKIN SE DECLARO HOY LA LEY MARCIAL

(Associated Press)

TOKIO, 16. — La agencia informativa japonesa Rengo informa que en Pekín se declaró la ley marcial.

Las fuerzas aéreas del ejército de Shansi han destruído los puentes de los ferrocarriles.

LA ALEGRIA DE LA MUCHACHADA



Recanattini, el capitán del equipo argentino al Campeonato Sudamericano de Football a disputarse en Lima, se deleita con un aparato Viva Tonac, obsequiado por la Casa América, conjuntamente con un stock de discos. La muchachada podrá deleitarse así con nuestro tango que, lejos de la patria, saben a gloria

LA CARAVANA TRASHUMANTE DEL CIRCO, SE VA

Los payasos del Circo Spadoni, a cuyo beneficio se realizará mañana la función de despedida

¡El circo se va! Vino una mañana gris, de invierno, a poner la alegría estrepitosa de sus colores y sus músicas en la ciudad fatigada de labor y seriedad. Las gentes taciturnas, vieron pasar la caravana de los cómicos trashumantes, entremezclados a los animales maravillosos que hablan, ríen y piensan. Era un mundo nuevo dentro del mundo conocido y triste. La fantasía, la irrealidad, poniendo banderas multicolores sobre el lamentable espectáculo de la vida real, amarga y dolorosa.

El alma nómade del circo

Ese ejército de cómicos, payasos, clowns, domadores, equilibristas, musicantes, juglares, excéntricos, cumple en el mundo una misión casi divina: de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad, atravesando mares y montañas, va llevando el caudal de su alegría para inundar el alma de las muchedumbres. París, Barcelona, Marsella, Nápoles, Nueva York, Buenos Aires... Ciudades de arte, ciudades fabriles, puertos cosmopolitas, metrópolis infernales. Por todas partes va el circo haciendo sonar panderetas y cascabeles, trompas de cartón y cornetas de lata. El carnaval que pasa. La vida en broma. La emoción y la risa, musa de los acróbatas y los payasos.

El circo tiene un alma nómade. Vino ayer y se va. Tal vez vuelva mañana. Lo llaman de otros pueblos, lo esperan otros niños, lo despiden con lágrimas y risas los millares de espectadores que noche a noche llenaron la sala del San Martín.

¡Adiós la zebra misteriosa!

Era una cosa nuestra. La risa porteña había adquirido ese estupendo mamarracho que desternillaba de risa a los niños y a los grandes, inconstante, infiel, la Zebra Misteriosa, se va. Nosotros esperábamos verla ingresar en el Zoológico a donde iríamos a verla en las mañanas del domingo... Pero la Zebra vino de incógnito a Buenos Aires, apareció, hizo reír, triunfó y se va.

Trotando, trotando, esa grotesca caricatura, ese ejemplar de una fauna inexistente, se alejará de Buenos Aires dejando a su paso un tambalear de gentes mareadas de risas.

El salto de la muerte

¿Y los Winston? ¿Y el escalofriante salto de la muerte? Se quedará grabado en las retinas de los espectadores. Se van los acróbatas, saltarines y gimnastas que dando volteretas por el aire se burlaban de la muerte. Han venido a perturbar el sueño de las gentes nerviosas, a estrujar el corazón de las niñas aprensivas y a colocar un gesto de estupor en el rostro de los pibes. Los Winston, también se habían consagrado ciudadanos porteños a perpetuidad.

Adiós al circo

El circo se dispone esta noche a dar el adiós a Buenos Aires y la ciudad se apresta a darle el adiós al circo. Cómicos que disimulan con una carcajada el sollozo profundo, no podrán esta vez irse sin sentir la emoción de esta partida. Entre el público porteño y las gentes del circo se había establecido una corriente afectiva. Para ambos, es la tristeza de esta separación. Se va el Circo. Y, por última vez, millares de personas llenarán la sala del teatro desde cuyo techo se arroja el hombre rojo que desafía a la muerte, en cuya pista el elefante dará sus últimas vueltas llevando un centenar de niños en el lomo y en cuyas gradas la zebra y el payaso bailarán una alocada fantasía.

Ha habido función de gala en la Catedral, esta mañana. Tan de gala como que no todos los días se da la coincidencia de que sean consagrados tres obispos al mismo tiempo.

La ceremonia, que tiene sus ritos milenarios, ha sido impresionante. Los obispos, en señal de humildad, han permanecido mucho tiempo boca abajo, con la frente apoyada sobre el polvo, o sobre las alfombras que reemplazan al polvo en tiempos más cómodos y más higiénicos.

Los obispos tienen que ir hacia el altar con las cabezas vendadas — exactamente como los asaltantes del Rawson, dirán los mal intencionados — y es que eso significa la aplicación del Santo Crisma, compuesto de bálsamo y aceite: bálsamo que caima: caridad, aceite que arde, fe.

Según los comentaristas la del bálsamo quiere decir la caridad, interpretándose al Papa Inocencio III.

Hay quien discute hasta estas cosas oleaginosas.

La unción con el bálsamo o el Santo Crisma no proviene de que lo diga o no Inocencio III sino es recuerdo de la costumbre bíblica de ungir en la frente a los reyes de Judá e Israel. Los obispos, jefes de su grey, tienen el mismo derecho a ser ungidos del señor. Lo mismo se hacía con los reyes de Francia cuando se coronaban en Reims. Hasta ahora, a pesar de los alemanes, se conserva la Santa Ampolla con el Santo Crisma para la frente de los monarcas franceses.

A pesar de los deseos de M. León Daudet, es probable que la Ampolla no funcionará otra vez.

Después de la consagración se le entrega a cada obispo dos barrilitos de vino, "un pan y dos cirios".

Quedamos perplejos ante la forma cómo se hará la misma ceremonia en los Estados Unidos con la Ley Seca.

La ley es previsora. Tiene una tolerancia discreta para la necesidad de los diversos cultos que necesitan vino. Por eso se suscitaron graciosísimos incidentes ocasionados por buenos bebedores que reclamaban tener vino en la casa... "por necesidades del culto"...

Cualquiera Puede Asegurar de Haber Atravesado a Nado el Canal - Dice Mona Mac Lennan

Confesó que su farsa dará una lección a los crédulos, asegurando que la ideó para demostrar que muchos deportistas faltan a la verdad

¿ES UN CASO DE EXTRAORDINARIO CINISMO?

(International)

LONDRES, 16. — La nadadora Mona McLennan anuncia que no hizo la travesía a nado del Canal de la Mancha el martes pasado por la noche, y que, en consecuencia, no mejoró el record alcanzado por la nadadora norteamericana Gertrudis Ederle. Dice que planeó deliberadamente un engaño a fin de demostrar que existe la necesidad imperativa de que esta clase de pruebas sean fiscalizadas por comisiones internacionales formadas por personas experimentadas.

El diario que pagó a miss McLennan la suma de mil libras esterlinas por la supuesta hazaña, al mejorar el record de miss Ederle, publica la confesión de la nadadora, que ha causado gran sensación, sobre todo en los círculos deportivos. La nadadora ha devuelto el dinero.

Dice miss McLennan que partió de Gris Nez y que después de nadar dos horas, fué recogida a bordo de una embarcación, en la que permaneció toda la noche, y el miércoles por la mañana reanudó la prueba desde cerca de la costa inglesa.

El Dictador Arremete Contra las Películas Norteamericanas

No podrán ser exhibidas en la península las producciones de la Metro Goldwin, por haber denigrado a España en varias cintas

OTRA EMPRESA NO PODRA REPRESENTAR

(Associated Press)

MADRID, 16. — Los diarios publican una nota, dada por la Dirección de Seguridad, transmitiendo las órdenes del ministro de Gobernación español, prohibiendo en toda España la proyección de los films de la Metro-Goldwyn, por haber exhibido esta compañía en Bucarest y en el Brasil dos películas denigrantes para España.

También a la sociedad española Iberia se le ha prohibido representar la película "Azote de la humanidad", por razones de moralidad.

EL DIVORCIO DE CONSTANCE TALMADGE SE HARA EFECTIVO INMEDIATAMENTE

(International)

EDIMBURGO, 16. — El divorcio que se ha decretado en favor de la actriz norteamericana de cine, Constance Talmadge, de su marido el capitán Allastair Mc Intosh, por adulterio del esposo, se hará efectivo inmediatamente.

EN EL FERROL SE INAUGURO UN INSTITUTO DE ENSEÑANZA

(Associated Press)

EL FERROL, 16. — Se inauguró el Instituto de Enseñanza Secundaria, asistiendo el rector de la Universidad de Santiago de Compostela, el gobernador y las autoridades locales.

Se realizarán diversos festejos en celebración de este acontecimiento.

El nuevo Instituto tendrá una matrícula numerosa, siendo numerosos los alumnos que ya se han inscrito.

Hoy

—Detalles pintorescos de la consagración de los nuevos obispos.
—Un libro de interés: "La poesía de hoy", de Jean Epstein.
—Anécdota del general Mansilla.

Acaba de traducirse un libro sumamente interesante: "La poesía de hoy. Un nuevo estado de la inteligencia", por Jean Epstein.

La traducción al español, se hace en Buenos Aires, por vez primera. Se trata de una obra, comentadísima hace pocos años y considerada como el mejor manual para entender, eso que el gran público llama, vagamente, la "nueva sensibilidad".

El libro de Jean Epstein no pretende ser un tratado de estética fundamental, pero ayuda, sí, a comprender un estado espiritual sumamente interesante. Recomendamos, por tanto, su lectura a las personas que quieran darse cuenta del significado, valor estético, tendencias, bases en que se afirma, proyecciones y posibilidades de la "nueva sensibilidad". Es un libro clarísimo, escrito con entusiasmo y convicción.

La Intendencia, ha enviado al Concejo, un plan de higienización y aseo de los tranvías, que debe ser aprobado, en ordenanza. Entre sus modificaciones, aparentemente sin importancia, una nueva molestia para el público: no se podrá fumar "ni en los coches acoplados".

Es el colmo de la ferocidad municipal, contra los fumadores. ¿Por qué? Hay ciudades, perfectamente higiénicas, de Europa, en las que se fuma en los tranvías, como se fuma en los trenes.

Debe exigirse limpieza, antes que dar molestias al público.

Los tradicionales bailes del Salón Augusteo, o "la milonga", como le dicen sus concurrentes habituales, se interrumpen esta tarde con motivo de la recepción que ofrecen allí los nuevos obispos de Córdoba, de Paraná y de Santiago del Estero. Sus Ilustrísimas, darán a besar su mano, a las feligresas locales y provincianas.

¿Se habrá advertido con tiempo a los mocitos milongueros para que no vayan a la "matinée danzante" del Augusteo? Porque, francamente, eso de besarle las manos a tres obispos, no debe ser programa para ellos...

AMOR AMORUM—

Dice el Poeta: —¿Qué quieres de mí?
Piedra soy ya; sepulcro ahora me llamo.
Dice la Bella: —Y yo sepulcro te amo;
viva me quiero sepultar en ti.

Dice el Poeta: —No: se han sepultado
varias en él y sitio falta ya.
Dice la Bella: —De ellas mi anhelado
deseo una siquiera escuchará.

Sobre el hielo posó la loca ardiente,
y a sus hermanas dócil imploró;
sólo entonces se alzó tácitamente
la que él, primero, en ternura amó;

La que alma, corazón, vida, hermosura
como polvo y ceniza le ofreció;
porque él tuviera una hora de ventura
llorando y muda el sitio le dejó.

Antonio Fogazzaro
(Traducción de Maristany)

EFEMERIDES—

1793. — El 16 de octubre de 1793, el espíritu de la Revolución tuvo una magnífica fiesta en el sitio que hoy es la plaza de la Concordia: A la pálida luz de un día otoñal las furias de la venganza seccionaron la cabeza de una reina de Francia, a quien todavía acusamos de haber ejercido una funesta influencia sobre el pobre Luis XVI.

María Antonieta había nacido en Viena, hija del Emperador Fernando y de la emperatriz María Teresa.

Y fué, para que su destino fuese más duro, que la llevaron desde su prisión al cadalso en un carro lleno de pobres seres, condenados a la guillotina.

¡Una pequeña duda—

Cada vez que un político le aseguraba a Mansilla que tal o cual campaña electoral tenía asegurado el éxito, el general solía responder:

—Procure, amigo, que no le suceda lo que a un militar brasileño, amigo mío. Me planeó una partida de ajedrez y me anunció solemnemente que en muy pocas jugadas me iba a dar mate.

—¿Está seguro? — le preguntaba yo.

—Tenho a completa e assoluta siguridade de que voy a gagnar. Quédame soamente uma piquenha dúvida (duda, si no falla nuestra deprimente ortografía portuguesa).

No sólo no me dió mate, sino que le gané la partida; por eso le pregunté:

—¿Y la completa y absoluta seguridad que tenía de jaquearme, mi coronel?

—¿E a piquehna duvida de que habeleile, meu general.

F.C.O. CONSIGUIO EMPATARLE A RACING

Boca Juniors se Impuso a Estudiantes por Un Goal a Cero

Faltando 4 Minutos para Terminar F.C.O. Igualó Posiciones con Racing

El guardián racingista, creyendo que la pelota que había shoteado Gainzarain saldría afuera, no intentó detenerla, y de ese modo se produjo el empate esta tarde



En uno de los varios accidentes que se produjeron durante el match entre F. C. Oeste y Racing, los "botiquines" y jugadores auxiliando al caído

Como se preveía, gran cantidad de espectadores concurrió esta tarde al field del Racin Club, en el cual el primer equipo de esta institución cotejaba sus fuerzas con el de igual categoría Ferrocarril Oeste. El hecho de ser este el match más importante de la jornada, como asimismo el significado que para ambos equipos tenía el resultado del encuentro, que podía muy bien hacer variar la colocación de algunos cuadros en la tabla de posiciones, daban a este partido, una importancia excepcional. En efecto Ferrocarril Oeste es uno de los más serios candidatos para ocupar el segundo puesto del campeonato, puesto que disputan reñida y encarnizadamente, también Boca Juniors y Lanús. Racing aun cuando marcha un tanto alejado de los leaders, es conceptuado como uno de los cuadros mejor organizado y peligroso que intervienen en el certamen, presentándolo como un rival capaz de malograr la chance de los verdolagas.

Tanto uno como otro equipo lleva cumplida una campaña interesante de acuerdo a la cual, el match de hoy ofrecía a losaficionados grandes perspectivas. No obstante presentarse el cuadro local integrado con algunos suplentes, debido a que la pareja derecha se encuentra ausente, se consideraba la prueba como muy difícil para Ferrocarril Oeste, por cuanto los avellanedenses suplían a Perinetti y a Ochoa, con dos elementos de mérito reconocidos, que debían rendir excelente resultado.

Lo inestable del tiempo, restó indudablemente concurrencia a este match, pudiendo calcularse el número de espectadores que lo presenciaron en poco más de cinco mil aficionados.

Los cuadros

Finalizado el match entre las respectivas reservas hicieron su aparición los cuadros así constituídos:

F. C. Oeste: Iribarne; Badino y Suárez; Vigliola, Chalú y Suárez; Franchelli, Gainzarain, Gandugiia, Alfieri y D'Alessandro.

Racing: Stagnaro; Della Torre y Paternoster; Solé, Palacios y Eliceguí; Serrudo, Tubio, Barañano, Tabar y Rey.

Habiendo ganado el sorteo de estilo correspondió iniciar el juego a Ganduglia quien a las 15 y 15 horas puso en movimiento la pelota cediéndola a Gainzarain, quién pretendió avanzar sin conseguirlo debido a la intervención de Barañano. Este hace avanzar su línea, pero Chalú consigue despojar la pelota a Tubio y cederla a Alfieri quien avanzó velozmente por un costado del field, rematando con un violento shot que resultó desviado.

Lucida intervención de Iribarne

El juego en los primeros minutos es equilibrado circunscribiéndose las acciones en el centro del field. A los 3 minutos Barañano después de eludir a Chalú cede la pelota a Tubio quien envía un fuerte shot sobre el arco Arremete Serrudo pero Iribarne consigue apoderarse de la pelota y enviarla al otro campo. Recibe del rechazo del guardavalla Ganduglia, quien la cruza rápidamente a Gainzarain el que se aproxima velozmente a la valla defendida por Stagnaro. Próximo a éste cuando se disponía a rematar con grandes probalidades de éxito, interviene Paternoster, quien en meritorio esfuerzo logró evitar que aquél hiciera el shot final, siendo por esta jugada entusiastamente aplaudido.

Racing cede el primer corner

Van 6 minutos de juego cuando se produce el primer corner de la tarde, el que es cedido por Della Torre. Se encarga del puntapié de esquina Vigliola rechazando en buena forma Paternoster. A continuación vuelven al ataque los delanteros visitantes malográndose un buen avance por offside. Pocos minutos más tarde avanzan los delanteros visitantes por intermedio de Franchelli. Paternoster le sale al encuentro y falla en un intento de interceptar la pelota enviada al centro, la cual va a los pies de Alfieri, quien shotea demasiado alto.

Los locales se muestran peligrosos

A partir de los 10 minutos los locales comienzan a organizar mejor sus avances llevando peligrosas cargas que la defensa rival contiene en buena forma. Nótanse buenos avances de los delanteros racingistas, los cuales demuestran carecer de decisión en los tramos finales. Un violento remate de Barañano es bien interceptado por Iribarne, el que es entusiastamente aplaudido. A los 15 minutos Eliceguí apremiado por Franchelli se ve obligado a ceder un corner que ejecutado por el mismo Franchelli da oportunidad a que Palacios se luzca al efectuar un rechazo enérgico, que hace llegar la pelota al otro campo.

El primer corner de F. C. O.

Llévanse 15 minutos de juego, cuando los visitantes ceden el primer corner. Ejecuta el tiro de esquina Serrudo, en forma ajustada, provocando frente a la valla visitante un peligroso entrevero al que pone fin Suárez, alejando el peligro.

Una incidencia

Tabar, al querer detener a Gainzarain le hace un violento foul. El delantero visitante cae cerca de Rey y al incorporarse trata de agredir a éste, lo cual motiva un serio apercibimiento del juez. El público silba estruendosamente a Gainzarain, que es luego continuamente molestado de parte de los aficionados que se encuentran en la tribuna oficial.

Reanudado el juego, Stagnaro se luce al detener en brillante estilo un violento tiro cruzado de D'Alessandro.

Racing abre el score

La lucha prosigue en forma interesante, desarrollándose un buen juego. Los avances se suceden con frecuencia, debiendo ambas defensas emplearse seriamente para evitar goals. A los 28 minutos Tobar avanza velozmente por el centro del field y después de eludir a Chaluse se aproxima a la valla contraria en cuyas proximidades Badino trata inútilmente de intervenir. Tubio consigue apoderarse de la pelota y, sin detenerse, consigue enfilar un violento y recio shot bajo, que llega a la red por un costado del arco. Los esfuerzos de Iribarre para evitar el goal resultan inútiles, provocando la apertura del score una extraordinaria y prolongada ovación.

Otro incidente

Los visitantes, en su afán de descontar ventaja organizan varias cargas peligrosas, ante las cuales la defensa de Racing se desempeña con seguridad. En uno de estos ataques, Gainzarain, que está actuando en forma violenta, le hace un foul a Eliceguí, debiendo el juego suspenderse por espacio de cuatro minutos para atender al jugador lesionado. El público censura al jugador visitante.

Después de esta incidencia el juego se torna violento perdiendo de esta forma gran parte de su interés. Solé, una vez reanudado el juego hace un foul a Alfieri, notándose poco después un nuevo foul de Palacios a Ganduglia.

El juego se interrumpe continuamente para atender a los jugadores que son víctimas del juego brusco.

Juego violento

Los últimos minutos son reñidamente disputados. Un centro de Badino provoca una situación de apremio para la valla local. Stagnaro consigue rechazar débilmente la pelota, recogiéndola Alfieri, quien remata con extraordinaria violencia pero sin dirección.

En el otro campo Badino cede un corner que ejecuta Serrudo y aleja en buena forma Suárez.

Las acciones en los minutos finales son equilibradas, no sufriendo el score modificaciones. Termina por lo tanto así el primer período:

Racing	1
F. C. Oeste	0

En este período el juego siguió con las mismas características, desarrollándose en forma muy equilibrada.

El empate

Faltando 4 minutos para terminar el match, en forma inesperada los visitantes lograron el empate. Gainzarain, desde unos 30 metros, ejecutó un violento tiro sobre el arco de Racing. Stagnaro, en la creencia de que la pelota salía afuera, no hizo ademán de detenerla, y aquélla se introdujo en la red.

El match terminó, pues con este resultado:

RACING	F. C. OESTE
1	1

LOS VETERANOS DE RACING SE CLASIFICARON CAMPEONES

Efectuóse esta mañana la final del campeonato de veteranos para la cual se habían clasificado los equipos de los clubs Racing y Progresista. El encuentro fué reñidamente disputado llevando la mejor parte Racing, el que al final consiguió adjudicarse la victoria por dos tantos contra cero.

Con este triunfo, los veteranos de Racing obtienen el campeonato de esa división.

ARG. JUNIORS JUGO HOY CON A. DE QUILMES

La lucha fué muy reñida, siendo las acciones sumamente equilibradas

Argentinos Juniors se trasladó esta tarde a Quilmes, con el fin de medirse con los argentinos de aquella localidad. Este encuentro, dada la discreta campaña que están cumpliendo ambos cuadros, había despertado singular expectativa, la que se vió traducida en una discreta cantidad de aficionados que se dieron cita en el campo de deportes del club Argentinos de Quilmes.

Cuando el Juez hizo alistar los equipos, éstos se presentaron así formados:

Arg. de Quilmes: Botasso; Ortega y Ferrarió; Capra, Verazze y Ramos; Brú, Maseda González, Trujillo y Abella.

Arg. Juniors. Fernández: Di Paola y Giachetti; Loncan, Vaccaro y Lobianco; Solano, Gatti, Vivaldo, Meraldi y Delgado.

Las acciones se caracterizaron en este período por lo parejas y equilibradas. La lucha por momentos alcanzó lucimiento sucediéndose los avances con extraordinaria rapidez, en uno y otro campo.

A los 33 minutos de este período, Trujillo, después de eludir a varios contrarios, cedió en buen momento la pelota a Ibealla, quien excelentemente colocado enfila un shot cruzado. Fernández, al intentar colocarse, resbaló, sin poder alcanzar la pelota, la cual traspuso la línea del goal decretando así la primera caída de la valla visitante.

Hasta el final del período, el score no sufrió modificaciones, presionando levemente los locales.

SEGUNDO TIEMPO

La segunda etapa de juego fué igualmente reñida, desempeñándose los componentes de ambos equipos con inusitado entusiasmo.

A los 5 minutos del segundo tiempo Vaccaro desde lejos, hace un fuerte shot al arco. La pelota pega en el travesaño y vuelve al field. Gatti arremete nuevamentey con un shot corto anota el goal.

Llevaban 16 minutos de juego, cuando González después de recibir la pelota de Brú hizo un medio centro, anidando la pelota en la red.

Dos minutos después, Gatti, al recibir la pelota enviada del corner por Selmo, igualó posiciones con un golpe de cabeza.

Cuando el juez anunció el final del match, el resultado era el siguiente:

ARG. QUILMES	ARG. JUNIORS
2	2

En el Segundo Tiempo, Gravioto Dió el Triunfo a Boca Juniors

El partido, en general, fué favorable a los boquenses, pero Estudiantes ofreció bastante resistencia

Alrededor de 5.000 personas concurrieron esta tarde a la cancha de Almagro, en la calle Triunvirato, para presenciar el match entre los equipos de Estudiantes y Boca Juniors. La lucha había despertado interés por la resistencia que se esperaba ofrecería Estudiantes a su adversario.

A las 15.15 se presentaron al field los equipos así constituídos:

Estudiantes. — Muschietti: Cartasegva y Berretta: Real, Maiorano y Valente; Tarrio, A. Valente, Cosoli, Bosco y Vázquez.

Boca Juniors. — Tesoriere; Etrada y Mutis; Medici, Solich y Moreyras; Evaristo, Craviotto, Tarasconi, Kuko y Olmos.

Ganador del sorteo el capitán del equipo boquense, correspondió al eje delantero de Estudiantes iniciar el juego. Cravioto consiguió cortar el pase a aquél a Valiente, haciendo avanzar su línea. Kuko remató desde regular distancia, mandando la pelota afuera.

La cancha barrosa

El field, nuevo como es, a consecuencia de la lluvia de los últimos días, estaba en malas condiciones, no permitiendo en algunas ocasiones el desarrollo de buen juego.

Las primeras acciones, hasta los cinco minutos, se produjeron sin indicar presión de ninguno de los equipos. Las líneas medias conjuraron en ese tiempo, casi todas las tentativas de los delanteros adversarios respectivos.

A los 6 minutos, Medici incurrió en falta al ejecutar un throw-in. Ejecutó la pena Valiente y Moreyras alejó la pelota.

Boca en la ofensiva

Pasados los 10 minutos de juego, los boquenses comenzaron a frecuentar la zona peligrosa de los rivales, obligando a la defensa a actuar con entusiasmo y actividad, para conjurar las situaciones peligrosas que se provocaban.

A los 12 minutos Tarasconi pierde una bonita oportunidad de abrir el score, por errar lamentablemente el tiro, hallándose solo frente al arco. Berretta consiguió alejar la pelota débilmente y Solich, que la recogió, desde lejos enfiló un potente tiro que resultó alto.

En el ala derecha de Estudiantes se inició un avance por su costado y Mutis al querer intervenir incurrió en foul contra Bosco. Tiró Vázquez el freekick y Moreyra alejó la pelota.

Situación apremiante para Estudiantes

A los 15 minutos de juego, Boca Juniors vuelve a perder una buena oportunidad para abrir el score. Tarasconi, bien colocado, enfila un fuerte shot que Valente desvía ligeramente, obligando a Muchietti a realizar un gran esfuerzo, arrojándose al suelo, para detener la pelota. De su rechazo recibe Olmos, quien la pasa sin pérdida de tiempo a Tarasconi, el que vuelve a ensayar un violento tiro que da en el poste izquierdo de Muschietti. Del rebote la toma Kuko y su shot da en las piernas de Cartasegna y al pretender tomarla Moreyra le hace a Berreta. Este ejecuta el tiro, que va al medio del field.

Luego Muschietti se ve obligado a detener un nuevo tiro fuerte de Tarasconi.

El primer corner

A los 22 minutos se produce el primer corner de la tarde, cedido por Berretta al pretender detener un shot de Evaristo. Tiró este último desde la esquina y Valente alejó el peligro provocado por el centro de aquél.

Boca Juniors sigue en la ofensiva pero muchos de sus avances se malogran por la tendencia de todos los jugadores de dar juego a Tarasconi, que está muy marcado

A los 24 minutos, Fleitas Solich inicia un rush por el centro del field y luego de esquivar a tres contrarios, enfila un fuerte tiro que resulta alto.

Goal anulado

Iban corridos 30 minutos de juego cuando Vázquez coloca un buen centro. Mutis falla en su intento de detener la pelota y Strada rechaza a medias. Valente detiene la pelota con las manos y en el momento en que el referee hace sonar el silbato cobrando hand, aquél shotea y hace llegar la pelota a la red. El tanto fué anulado.

Hasta el final del período los delanteros boquenses se mostraron por más tiempo en la ofensiva, pero a pesar de sus esfuerzos no consiguieron abrir el score.

Al terminar el tiempo, las posiciones eran estas.

ESTUDIANTES	0 goal
BOCA JUNIORS	0 "

Segundo tiempo

Se inició el segundo tiempo, comenzando a actuar Estudiantes con gran entusiasmo, en tal forma que durante los 5 primeros minutos se mantuvo maniobrando en la media cancha de los boquenses.

Sin embargo, luego, Boca Juniors se posesionó en la ofensiva y se mantuvo en esta forma hasta conseguir abrir el score.

El goal boquense

A los 20 minutos de juego, hallándose los locales en el ataque, Mutis quita la pelota a Bosco y la pasa a Moreyras.

Este corre un trecho y la cede a Fleitas Solich, quien elude a Maiorano y luego pone en juego a Kuko. Se corre éste y cede la pelota en buen momento a Tarasconi, quien la corta hacia adelante a Craviotto, el que con un tiro bajo y esquinado vence por primera y única vez a Muschietti.

En el resto del período por más esfuerzos que hicieron los equipos el score no pudo ser modificado.

Fué este, pues, el resultado final:

ESTUDIANTES	BOCA JUNIORS
0	1

Quilmes Empató con Sp. Palermo

La lucha fué muy disputada en los dos períodos

Alrededor de 2.000 personas concurrieron a la cancha de Sportivo Palermo donde se disputaba el partido entre el primer equipo local y el de Quilmes.

Poco después de las 15 horas, se presentaron los equipos constituídos de este modo:

Sportivo Palermo: Croce; Castagnola y Weismuller; Brunzzoni, Zumelzú y O'Keefe; Penzi, Izaguirre, Pieri, Terrot y Polimeni.

Quilmes: D. Mapelli; Villarino y Storgato; Martínez, Ramos y O. Mapelli; Ambrossi Maseda, Vázquez, Mandile y Magrini.

Quilmes fué el primero en hacerse presente en la ofensiva, llevando dos avances que fueron destruídos por la defensa de los locales.

A los 5 minutos de juego, Bruzzone hizo fould a Vázquez cerca del área penal. Ejecutado el freekick por el mismo Vázquez, su tiro violento dió en el travesaño cuando era impresión general que Croce no podría detener la pelota. Castagnola recogió y alejó aquélla, proporcionándola a sus delanteros que no consiguieron trasponer la línea media del adversario.

En el campo de Quilmes, Izaguirre hace un pase largo a Penzi que luego de correrse, envía un centro ajustado que Mapelli intercepta.

Quilmes, en estos primeros minutos, está jugando un poco mejor que los locales, a pesar de que, como se ve en la composición del cuadro, le faltan algunos de sus mejores titulares.

El juego continúa un tanto favorable a Quilmes.

A los 21 minutos reacciona Sportivo Palermo, y sus líneas, actuando con más trabazón, consiguen dar un abundante trabajo a la defensa de Quilmes.

D. Mapelli lesionado

A los 24 minutos, en un avance de Sportivo Palermo, llevado por Pieri y Terrot, Ramos intercepta un pase y la pelota cae en poder de Zumelzú, quien tiró sobre el arco. D. Mapelli salió para recoger la pelota, pero tuvo tan mala suerte que resbaló, y al caer se lesionó en la cadera.

El juego fué suspedido por espacio de 4 minutos.

Reiniciada la lucha, las acciones fueron parejas.

A los 32 minutos, Castagnola tuvo oportunidad de lucirse al interceptar un excelente centro de Magrini, en momento en que los tres centrales quilmeños arremetían con grandes probabilidades.

Un avance posterior de Sportivo Palermo provoca un entrevero cerca de la valla de Quilmes. Pieri se disponía a tirar cuando Ramos interviene y consigue alejar el peligro. Del rechazo volvió a tomar Zumelzú y su tiro violento fué detenido por Mapelli en gran forma.

Cinco minutos después Storgato hace foul a Pieri. Penzi ejecuta el freekick correspondiente, recibiendo la pelota Bruzzone y éste ensaya un tiro fuerte, que Mapelli vuelve a detener en gran forma.

El juego, hasta finalizar el período, siguió equilibrado. Se notaron avances de las dos partes y hubo varias jugadas bruscas que el referee reprimió con energía.

Al finalizar el período, el score era este:

Sp. PALERMO	0
QUILMES	0

SEGUNDO TIEMPO

En esta etapa, a pesar de los esfuerzos que realizaron los equipos por conseguir ventajas, no pudieron obtener la apertura del score.

Tanto Sportivo Palermo como Quilmes actuaron con gran entusiasmo, pero las defensas consiguieron desbaratar todas las tentativas realizadas.

Al final del match el score era éste:

SP. PALERMO	QUILMES
0	0

Lanús jugó amistosamente con Almagro

La ausencia del referee impidió que el match se jugara oficialmente

En la cancha de Lanús se realizó esta tarde el match entre Lanús y Almagro, pero, amistosamente, pues el referee Alvarez designado para dirigir el encuentro no concurrió a cumplir con su compromiso. Como los dirigentes de los clubs no se pusieron de acuerdo, la lucha no pudo jugarse con carácter oficial.

El primer tiempo del match terminó con un goal a cero a favor de Lanús y en el segundo período, Almagro consiguió el tanto de empate.

Bánfield Venció a Sp. Barracas

No obstante, el equipo perdedor, durante todo el partido, actuó en mejor forma que su adversario

Regular cantidad de espectadores se dió cita esta tarde en el campo de deportes del club Sportivo Barracas, en el cual el primer team de esta institución enfrentaba a la entusiasta y discreta escuadra del club Bánfield.

A las 15 horas, al llamado del juez Madera, los cuadros se presentaron así formados.

Sp. Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Rodríguez, Marassi, Muiño, Landolfi y Cruz.

Bánfield: Ruiz; Presta y Rodríguez; Zurdo, Lagomarsino y D'Alessio; Clerice, Péndola, Castro, Liciardi y Bianchi.

Primer tiempo

En los primeros minutos el juego se circunscribió en el centro del field, siendo las acciones sumamente parejas. Los delanteros locales, a partir de los 10 minutos, se muestran más peligrosos que los adversarios, organizando en mejor forma los ataques.

No obstante esto, los primeros en abrir el score son los visitantes, quienes consiguen el primer tanto a los 15 minutos, en la forma siguiente: Bianchi recibe la pelota de D'Alessio y coloca un preciso centro que recoge Castro, quien enfila un potente shot corto, que rechaza, parcialmente Caldano. Se produce frente a la valla de este, un breve entrevero, del que saca partido Clerici, que consigue con el cuerpo impulsar la pelota y hacerla llegar a la red.

Después del tanto, los locales se situaron en la ofensiva, logrando presionar levemente, sin conseguir empero descontar la ventaja. A los 30 minutos Landolfi perdió una excelente oportunidad de igualar posiciones al rematar desviado, cuando se encontraba a pocos pasos del arco y sin adversario delante, más que el guardavalla adversario.

Faltando cinco minutos para terminar este período los visitantes estuvieron a punto de aumentar la ventaja. Bianchi eludió a Moyano, cediendo la pelota a Liciardi, el que bien colocado, solo frente a Caldano, levantó lamentablemente el tiro.

El primer período terminó así:

Bánfield	1
Sp. Barracas	0

Sgundo tiempo

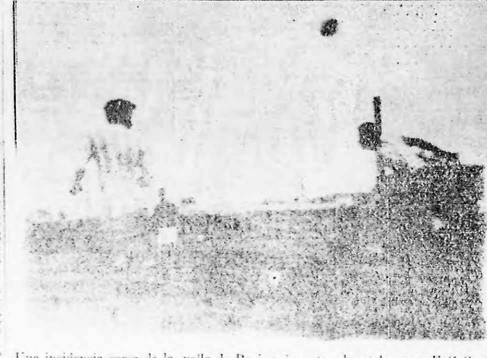
Los locales iniciaron el segundo período con gran entusiasmo, logrando presionar visiblemente. La defensa de Bánfield, se vió sometida a una gran labor, consiguiendo salir airosa en todas sus intervenciones.

A pesar del visible dominio de los visitantes consiguieron a los 28 minutos, acreditarse el segundo y último tanto por intermedio de Clerici, quien aprovechó un buen pase de Bianchi para batir al guardavalla adversario.

Faltando 10 minutos para terminar el match los locales consiguieron anotar el único goal que registra el score a su favor, en la forma siguiente: Cherro ejecuta un freec-kick por foul de Lagomarsino y lo hace enviando un violento shot sobre la valla defendida por Ruiz. Este detiene, pero Muiño arremete y consigue hacer llegar la ball a la red.

A pesar de los esfuerzos que hacen los delanteros locales en los últimos minutos, el score no sufre modificaciones terminando así el match:

BANFIELD	Sp. BARRACAS
2	1



Una incidencia cerca de la valla de Racing durante el match contra F. C. Oeste

CH. JUNIORS SE MIDIO HOY CON EXCURSIONISTAS

En el primer período éstos perdían por la mínima diferencia

El campo de deportes del club Chacarita Juniors se vió concurrido esta tarde por una entusiasta cantidad de aficionados, que siguió con visible interés todas las alternativas de juego, del match que aquéllos disputaron con el discreto primer equipo de Excursionistas.

Los equipos se presentaron al field así constituídos:

Chacarita Juniors: Alterio; Lloupiss y Cichino; del Cerro, Marchese y Scurzoni; Fernández, Gaslini, Stangaro, Cesarini y Toscano.

Excursionistas: Grimoldi; Carosella y Catanea; Vecino, Thilet y Corvetto; Laffont, Garasa, Sechi, Galeano y Seli.

La lucha fué muy reñida y equilibrada, notándose empero, mejor organización en los avances de los locales que consiguieron presionar ligeramente creando algunas situaciones de apremio para la valla de los visitantes, cuyos defensores actuaron con gran entusiasmo.

A los 35 minutos del período inicial Stangaro, al recibir un pase de Cesarini, después de sortear la intervención de Catanea, con un violento tiro cruzado logró señalar el primer goal para su equipo.

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda etapa de juego, los visitantes actuaron con gran entusiasmo, desarrollándose la lucha en forma equilibrada.

A los 17 minutos del segundo tiempo los locales obtuvieron su segundo goal por intermedio de Cesarini, que al recibir un centro de Fernández, con un violento y certero golpe de cabeza hizo llegar la pelota a la red.

Cinco minutos después Galeano, con un violento tiro largo consigue descontar ventajas.

Al finalizar el match, el score arrojaba las siguientes cifras:

CH. JUNIORS	EXCURSIONISTAS
2	1

CON UN HIERRO LE APLICARON UN GOLPE

Están detenidos

Esta tarde, en plena vía pública, se produjo una escena de pugilato, de la que fueron protagonistas José Ramón Valle, Manuela C. de Payo y Enrique V. Barrisone.

A raíz de una incidencia, el primero lesionó a Manuela en la espalda con una barra de hierro, y como Barrisone interviniera en defensa de la mujer, Valle le aplicó un mordisco en la mano izquierda.

La gresca iba a continuar cuando acudió un vigilante de la sección 36a. y detuvo a los nombrados. Después de ser atendidos en una farmacia de las inmediaciones Enrique y Manuela, se les condujo a la comisaría, donde Valle los acusó de haberlo agredido a golpes de puño. Los acusados se defienden, expresando que aquél los atacó primero. La policía ha iniciado las actuaciones correspondientes, dando aviso al juez de instrucción en turno, doctor Ortega.

El hecho ocurrió en la calle Erezcano frente a la finca señalada con el número 2815.

DESPUES DE UNA CARRERA TRIUNFAL UN DEPORTISTA VETERANO SE RETIRO A DESCANSAR

(Associated Press)

WASHINGTON, 16. — Walter Johnson, el "pitcher" veterano del Wáshington Baseball Club, de la Liga Norteamericana, y considerado como uno de los más grandes jugadores de esa clase, presentó su renuncia después de haber permanecido en el equipo durante 20 años.

El presidente Griffith oceptó, con sentimiento, la renuncia del antiguo jugador, quien expresó que tal vez continuaría tomando parte en las actividades de baseball, pero como un elemento financiero de algún club pequeño de la Liga.

Resultados de los partidos de hoy

Lib. ARGENTINO 2	A. DEL SUD 0
Sp. PALERMO 0	QUILMES 0
PORTEÑO 2	INDEPENDIENTE 3
TIGRE 1	SAN FERNANDO 4
Sp. Bs. AIRES 2	Def. BELGRANO 1
SP. BARRACAS 1	BANFIELD 2
Arg. DE QUILMES 2	Arg. JUNIORS 2
LANUS 1	ALMAGRO 1
(AMISTOSO)	
V. SARSFIELD 1	Bcas. CENTRAL 2
ESTUDIANTES 0	B. JUNIORS 1
RACING 1	F. C. OESTE 1
Sp. BALCARCE 0	PALERMO 3
EL PORVENIR 3	ALVEAR 1
PLATENSE 2	ATLANTA 0
SAN ISIDRO 1	EST. LA PLATA 2
CHC. JUNIORS 2	EXCURSIONISTAS 1
ALL BOYS 3	PROGRESISTA 0
BOCA ALUMNI	DEL PLATA
(No se jugó por el mal estado del field)	
COLEGIALES 2	UNIVERSAL 0
H. Y PATRIA 1	ARG. BANFIELD 1
TEMPERLEY 4	NACIONAL 0
(Amistoso)	
SPORTSMAN 0	SP. DOCK SUD 0

Resultados de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Los matches jugados hoy en ésta se definieron así:

Newell's Old Boys 2, Calzada 2; Estudiantes 2, Central Córdoba 3 y Tiro Federal 1, Sparta 0.

Alcanzaron Lucimiento las Importantes Carreras Ciclistas disputadas hoy

En la primera categoría venció en brillante forma De Meyer con bicicleta Dollar

En la segunda se impuso Nicolini con Dei y la tercera fué ganada por el corredor Presta

A pesar del frío reinante una crecida cantidad de aficionados, acudió hoy a Palermo, a fin de presenciar la largada de la importante carrera, que bajo la denominación de Circuito del Norte, hizo disputar, dividida en tres categorías, el meritorio Cicles Club Argentino, trasladándose luego a Núñez, donde fué fijada la línea de llegada.

El interés que la mencionada prueba había despertado púsose de manifiesto, no sólo por ello, sino por el considerable séquito de vehículos que con máquinas de repuesto, unos y con acompañantes otros, formóse tras los corredores, siguiéndolos durante todo el trayecto, prontos a salvar cualquier obstáculo que sufrieran sus respectivos pupilos.

Las autoridades organizadoras, resolvieron, debido al mal estado en que se hallaban los caminos, variar el recorrido de la prueba, estableciendo el de Palermo-Vivente Lopéz, por el camino del Touring Club Argentino y luego por el de piedra a Tigre, regresando hasta Bartolomé Mitre, para volver a Tigre, y de ahí a Núñez por el mismo trayecto de ida, para la primera y segunda categoría y a Tigre y regreso solamente, para los de tercera.

Se inician las carreras

A la hora anunciada dióse la señal de partida a los corredores de segunda categoría, faltando solamente Bogliolo y Salatino, minutos después largóse la tercera en la que se registró la diserción de Ricco, Muratori, Hernández y Latone, y finalmente partieron los de primera, presentándose la totalidad de los corredores inscriptos, cuya nómina dimos a conocer en nuestras ediciones de ayer.

Tras de las dos primeras carreras salieron los autos de los fiscalizadores pero en cambio en pos de la última, es decir la de los ases, partieron un sinúmero de coches, precedidos del comisario general de carreras señor Mario Argenta, que dicho sea de paso, en los primeros tramos de aquella, no cumplió debidamente su cometido ya que fué excesivamente tolerante con los que hacían el servicio de aprovisionamiento.

Zampichiatti dirige la carrera

El ex campeón argentino de resistencia que después de una larga relache hizo su rentrée en la carrera de hoy, encargóse de dirigir el lote desde la salida, a paso fuerte cubriéndose así sin incidencias dignas de mención el trecho comprendido entre Palermo y Vicente López. Isollo realizó una leve tentativa de escapada al entrar en la avenida Vértiz pero sin objeto dado que fué advertido por sus contrincantes.

La tradicional barranca de Vicente López fué el primer obstáculo que se presentó a los corredores, quedando rezagados Pompey y Arpesella que habían logrado reunirse al grupo después de haber perdido unos 100 metros.

De Meyer chico escapa

Al finalizar la barranca cuando los corredores debían tomar el camino Centenario para dirigirse a Tigre, De Meyer chico, escapó resueltamente y conquistó una ventaja de unos 100 metros aproximadamete. El pelotón advirtió la escapada algo tarde pero no se preocupó mayormente esperanzado quizás en que el fugitivo no se animaría a proseguir su intento dado que recién se habían cubierto unos doce kilómetros, pero aquel cada vez más entusiasmado no sólo mantuvo sino que aumentó la ventaja conquistada.

En vista de ello se iniciaron varias persecuciones sin mayor resultado y dada la gran rivalidad que existía entre los que constituían el lote, nadie se interesaba por hacer el "tren". De Meyer llegó a Tigre con la misma ventaja y de vuelta pudo conservarla hasta San Isidro, pero fué perdiendo paulatinamente desde dicho punto, dado el fuerte viento que lo tomaba de frente.

La escapada decisiva

Cuando De Meyer chico pudo ser alcanzado por sus adversarios, su hermano Luis, que por primera vez piloteaba una bicicleta Dollar, salió con grandes bríos y a pesar del viento en contra, se separó unos 200 metros ,después de lo cual reafirmóse en su manubrio y pedaleó con energía para evitar ser alcanzado. En los primeros momentos algunos creyeron que sería tarea fácil, pero para nosotros que conocemos la tenacidad del popular flaco, nos pareció ya la cosa dura de pelar, como suele decirse.



Luis A. De Meyer, el fuerte representante del Club Ciclista Nacional que con su máquina Dollar, ganó hoy por cerca de 10 minutos

De Meyer continuó con el tesón del primer momento su marcha, y durante la ida a Tigre consiguió aumentar su ventaja a un minuto y algunos segundos, sobre el resto de sus adversarios. De entre éstos, no hubo el hombre capaz de sacrificarse en procura del piloto de la Dollar, y así fué que se alternaron en la dirección de la carrera varios, pero sin llevar un plan decisivo.

De Meyer solo

Al efectuar el regreso de Tigre, todos comprendieron, que en efecto, Luis De Meyer resultaría el ganador de la carrera y su paso fué saludado con verdadero entusiasmo por los diversos aficionados destacados en los puntos que debían tocar los corredores. De Meyer logró alcanzar al pelotón de segunda categoría, pero lo pasó resueltamente y de entre éste surgieron algunos gritos de De Meyer solo, que reflejaban la alegría que producía la victoria en perspectiva.

No se hace nada en el pelotón

Cuando el grueso del pelotón dió la vuelta en Tigre, Bonvehí, que había recobrado el terreno perdido, debido a la rotura de una puntera, incitó a su compañero de equipo Saavedra, para acelerar la marcha, gritándole "Vamos chino"; pero, poco después volvíase a la monotonía de costumbre. Se habían perdido las esperanzas de alcanzar a De Meyer y tan sólo se reservaban para discutir el segundo puesto. Saavedra tiró varias veces, pero en vista de que no se cooperaba con él, sobre todo después de quedarse rezagado Bonvehí nuevamente, optó por seguir el tren impuesto por sus contendientes.

Malvassi encabezó alguna que otra vez el pelotón, pero la marcha volvía a ser bien pronto lenta, teniendo en cuenta que adelante existía un corredor que luchaba solo contra un viento verdaderamente endemoniado y que ayudándose mútuamente podíase, por lo menos, descontarse parte de la ventaja que aquel llevaba.

El lote de segunda categoría, que fué alcanzado por el de primera al regreso de Tigre, aceleró su paso y consiguió más de 500 metros de ventaja.

La llegada

La noticia de la verdadera proeza realizada por los hermanos De Meyer, que fueron los protagonistas de las incidencias más notables de la carrera, cundió rápidamente entre los aficionados que esperaban la llegada de la carrera en Núñez y ni bien fueron avistados los primeros automóviles se arremolinaron todos en la línea establecida para que aquélla finalizara.

De Meyer continuó sin desmayo la carrera y aumentó considerablemente su ventaja, trasponiendo la meta, en medio de grandes aplausos, con diez minutos de ventaja sobre sus rivales. Ni bien pasó la raya fué detenido por sus múltiples admiradores y paseado en andas un largo rato, mientras recibía las felicitaciones de los señores jueces y dirigentes de diversas instituciones que hallábanse en Núñez.

La segunda categoría

Después de la llegada del flaco, los elementos de segunda categoría hicieron su aparición, llegando un considerable número de corredores, dado que durante el trayecto no fué posible a nadie obtener ventajas, a pesar de los esfuerzos realizados en ese sentido por Puccini, uno de los más laboriosos. El embalaje fué reñido, consiguiendo imponerse una vez más Nicolini el destacado representante del Club Ciclista Nacional y piloto de la Dei, llegando segundo Ruana y tercero Mayo.



Fermín Presta, del C. C. Nacional, triunfó en la prueba de tercera categoría

Luis Nicolini, también del Nacional, se adjudicó la carrera de segunda categoría

La tercera categoría

Con anterioridad a De Meyer había llegado la tercera categoría, que sólo efectuaba el trayecto Palermo-Tigre-Núñez y que como las otras categorías dió lugar a una reñida lucha. Fué definida también sobre la meta imponiéndose Presta, otro representante del Nacional, sobre Sesana, Meriggi y Galasso clasificados segundo, tercero y cuarto respectivamente.

El resto de la primera

La llegada del peloton de primera categoría fué tambien excelente y después de sostener un reñido embalaje, Rodríguez consiguió ocupar el primer puesto, delante de Saavedra, Del Gesso y Arredondo, que se clasificaron tercero, cuarto y quinto en el orden. Rodríguez evidenció una vez más sus excelentes condiciones para el embaleje, venciendo a corredores de indiscutible méritos que no se hallaron hoy a la altura de sus antecedentes.

Saavedra no pudo en verdad hacer más, la carrera de hoy no se prestaba para él y por otra parte aun, no logró el estado debido conforme consignamos en nuestro comentario del sábado. Del Gesso figuró cuarto no pudiendo quebrar el empuje de Rodríguez como lo hiciera en el Criterium de Apertura y el cordobés Arredondo hizo un lucido papel con clasificarse quinto ya que tampoco conocía a sus adversarios debidamente y hace poco que se entrena en esta.

Resultado general

El resultado general de las carreras de hoy, ha sido el siguiente:

Primera categoría. — 1o. Luis A. De Meyer, del C. C. Nacional, con máquina Dollar, en 2 horas 8 m. 38 s. 3|5; 2o. Francisco Rodríguez, del mismo club, con máquina Breguet, en 2 h. 18 m. 27 s. 1|5; 3o. Cosme Saavedra, del C. C. Federal, con bicicleta Alcyon; 4o. Antonio del Gesso, del mismo club, con Peugeot; 5o. Francisco Arrendondo, del C. C. Unidos, con Peugeot, y 6o. José Zampichiatti, del C. C. Federal, con máquina Dante.

Segunda categoría — 1o. Luis Nicolini, del C. C. Nacional, con máquina Dei, en 2 h. 33 m. 21 s. 4|5; 2o. Juan Ruana, del mismo club, con Ercleo; 3o. Antonio Mayo, del mismo club, con F. N.; 4o. A. De Marco, del C. C. San Martín; 5o. Enrique Ferrier, del C. C. Federal; 6o. Héctor Sesana, del mismo club.

Tercera categoría. — 1o. F. M. Presta, del C. C. Nacional, en 2 h. 8 m. 48 s. 1|5; 2o. José Sesana, del C. C. Federal; 3o. L. Meriggi, del C. C. Argentino; 4o. A. Galasso, del C. C. Nacional; 5o. E. Merelle, del C. C. Argentino, y 6o. V. Santarelli, del C. C. Nacional.

Kant ganó el G. Criterium

Es una de las pruebas más importantes para productos de dos años, premiándose al ganador con 150.000 francos

PAGO 22.50

(Associated Press)

LONGCHAMPS, 16. — Kantar, perteneciente a Ogden Mill, ganó los 150.000 francos del clásico Grand Criterium, una de las pruebas más importantes para productos de dos años.

Segundo llegó Balmoral, del conde De Rivand, y tercero Goriandre, del barón Edmundo de Rothschild.

Kantar llegó a la meta con una ventaja de un cuerpo y medio sobre el segundo y pagó 22.50 francos por 10.

El tiempo era espléndido y el desarrollo de la carrera fué presenciada por una enorme muchedumbre.

ARROES GANO LA SEXTA CARRERA PAGANDO EL ENORME DIVIDENDO DE PESOS 331.40 A GANADOR

Sumisa y Delicioso, Debutantes, Ganaron Hoy las Pruebas de Productos Perdedores

AQUILEA GANO LA PRUEBA INICIAL AVENTAJANDO POR ESCASA DISTANCIA A IATTOO

Aquilea, una hermana de Antígona, pupila del entraineur Justo Insúa, que no había corrido más que una vez en forma sospechosa, hoy confirmó lo que entonces se pudo temer, adjudicándose la carrera de 1500 metros, con que dió comienzo la reunión.

Aquilea tuvo hoy cerca de diez mil ganadores, mientras que 15 días atrás, que fué cuando efectuó su estreno, apenas si contó con 700 y pico.

Dirigida por el jockey Acosta, desde que se dió la señal de partida estuvo a la cabeza del grupo, y aunque en los tramos finales pareció que Iattoo, favorita de la cátedra, la dominaba, al final reaccionó y consiguió descontar una cabeza a favor de su victoria. Tercera se clasificó Alga y cuarta Feijoada.

Los 1500 metros se cubrieron en 1'52", lo que demostró que la pista no se hallaba en tan malas condiciones como se pudo temer a raíz de las últimas lluvias.

PRIMERA CARRERA
Premio Gaulois
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	**AQUILEA**, 48, por Asturiano y Guaca, del stud Tamangueyú, (J. Insúa), M. Acosta	9615	3592
2	Iattoo 50, J. Barbeito	28060	7110
3	Alga 57, M. Cavillón	10505	8049
4	Feijoada 54, E. Canessa	10714	4051
0	La Porteña 52, R. Montivero	1427	771
		60321	18573

No corrió: La Fourmi.
Dividendos: de la 1a., $ 11.30 y 3.65; de la 2a., 2.85.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'52".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alga	$ 10.35
Feijoada	" 10.15
La Porteña	" 76.10
Iattoo	" 3.85

LA DEBUTANTE SUMISA GANO INESPERADAMENTE LA CARRERA DE POTRANCAS PERDEDORAS

La carrera de potrancas perdedoras se resolvió con la victoria de Sumisa, una hija de Melik y Michette, pupila de Rosendo Aquino, que hacía su estreno montada por Pascual Cuchinelli.

Antracita, La Irlandesa y Finita se repartieron las preferencias de la mayoría, la cual tuvo muy poco en cuenta a la que resultó vencedora, que dió un dividendo de $ 73.70 a ganador y 11.85 a placé.

Puestas en marcha en mal momento para Milita, pues quedó parada, La Charmeusse tomó la delantera seguida de Mioche, Rápida, Chorla, Finita y Antracita desde los puestos subsiguientes.

Al llegar a la mitad de la recta, Antracita, que fué dirigida por Emilio Ruiz, empezó a descontar ventaja a sus enemigas delanteras hasta obtener la primera colocación frente a las tribunas del paddock, pero cuando su victoria parecía asegurada, atropelló Sumisa, que había mejorado sus posiciones y logró clasificarse ganadora, aventajando a Antracita por un pescuezo.

La milla fué cubierta en 1'39" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Pulgarín
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	**SUMISA** 55, por Melik y Michette, del stud Tuyú, (R. Aquino), P. Cuchinelli	3024	1773
2	Antracita 55, E. Ruiz	39047	19854
3	Finita 55, I. Leguisamo	28377	16138
4	Mioche 55, M. Cavillón	13615	7652
0	Matachina 55, E. Orduna	3229	1847
0	La Irlandesa 55, E. Lema	23412	11442
0	Chorla 55, J. Canal	1226	551
0	Pina 55, P. Costa	6001	3755
0	Milita 55, G. Ardouin	2514	1806
0	Cigarra 55, J. Vecino	3279	2231
0	Rápida 55, A. Gutiérrez	3140	2203
0	La Charmeuse 55, J. Sola	1954	1142
		123518	71928

No corrieron: Platónica, Grossière y Tan Fornida.
Dividendos: de la 1a., $ 73.70 y 11.85; de la 2a., 2.85; de la 3a., 3.10.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Matachina	$ 69.—
Finita	" 9.55
La Irlandesa	" 9.50
Chorla	" 181.70
Pina	" 27.15
Milita	" 88.65
Mioche	" 16.35
Cigarra	" 67.95
Rápida	" 70.95
Antracita	" 5.70
La Charmeuse	" 177.70

EL DEBUTANTE DELICIOSO VENCIO AL FAVORITO VIGOROSO EN LA CARRERA DE POTRILLOS

Guadal y Minegro fueron los únicos potrillos borrados de los 20 que figuraban inscriptos en la carrera de 1000 metros, reservada a los perdedores.

Entre los 18 concurrentes contábanse seis que actuaban en público en calidad de debutantes.

Los más sostenidos en las cotizaciones fueron Vigoroso, Pirayú, Kepí, Gringo y Delicioso, ambos debutantes.

Puestos a las órdenes del starter partieron con Vigoroso al frente y detrás de él, en el orden, Delicioso, Kepí y Báltico.

Delicioso, que es un hijo de Aldeano, defensor del stud Don Alfonso, fué quebrando la resistencia del leader y poco antes del disco llegó a dominarlo, para vencerlo en definitiva por medio cuerpo, cubriendo los 1000 metros en 59" 2|5.

Tercero se clasificó Báltico y cuarto Kepí.

Leguisamo actuó en esta prueba dirigiendo a Kruger, que no alcanzó a tener figuración.

TERCERA CARRERA
Premio Rico
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	**DELICIOSO** 55, por Aldeano y La Delicia, del stud Don Alfonso, (N. Moreno), E. Ruiz	13477	6211
2	Vigoroso 55, Máximo Acosta	34378	17865
3	Báltico 55, P. Cuchinelli	2628	2311
4	Kepí 55, J. Sola	26176	1228
0	Gringo 55, F. E. Guerrero	13798	6400
0	Formón 55, M. Cavillón	440	310
0	Rumbo 55, E. Orduna	1255	915
0	Candelario 55, Z. Corvalán	810	550
0	Latón 55, J. Vecino	7065	4030
0	Jesuita 55, A. Gutiérrez	896	508
0	Pirayú 55, E. Lema	29170	13330
0	Krüger 55 I. Leguisamo	10108	6384
0	Como Vi 55, R. V. Lanatti	2541	1111
0	Gusano 55, R. Rodríguez	2293	1540
0	Dárdano 55, J. Barbeito	1953	1397
0	Creso 55, P. Costa	2985	1426
0	Padrino 55, E. Amuchastegui	775	636
0	Fabro 55, S. Pintado	con Latón	
		150668	77212

No corrieron: Guadal y Minegro.
Dividendos: del 1o., $ 20.10 y 6.60; del 2o., 3.60; del 3o., 14.45.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gringo	$ 19.65
Formón	" 616.35
Báltico	" 103.20
Rumbo	" 216.10
Candelario	" 334.90
Latón-Fabro	" 38.40
Jesuita	" 302.70
Pirayú	" 9.30
Krüger	" 26.85
Como Vi	" 106.75
Gusano	" 118.30
Dárdano	" 138.85
Creso	" 93.70
Kepí	" 10.35
Padrino	" 350.—
Vigoroso	" 7.90

PIERREFONDS DOMINO EN BUEN ESTILO A LUNATICO, CUBRIENDO LA DISTANCIA EN 3' 9"

Ausente Curicó, el handicap de 3000 metros correspondiente al premio Quemao quedó circunscripto a cuatro competidores, de los cuales el público ungió su favorito a Lunático, cuya performance anterior fué un tercer puesto de Alba y Baturro, en una carrera de igual distancia, cargando 60 kilos, mientras que hoy actuaba con 51.

Segundo favorito fué Pierrefonds, con menos de la mitad de los boletos del primero, sosteniéndose casi igualmente a Billet Doux y Well Done, que integraban el cuarteto.

Puestos en marcha, Billet Doux salió a la descubierta, seguido de Well Done, Pierrefonds y Lunático, con un espacio de 2 largos entre cada uno.

En el sector que media entre los dos codos las distancias se estrecharon, y poco después de entrar al derecho Pierrefonds y Lunático substituyeron al hijo de Oquendo en el comando del grupo.

No hubo mayor lucha entre los delanteros, pues pronto dominó Pierrefonds, tras de lo cual siguió en ganancia, para cruzar el disco con relativa holgura sobre Lunático, que se mantuvo en el segundo puesto.

Tercero fué Well Done y cuarto Billet Doux.

CUARTA CARRERA
Premio Quemao
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	**PIERREFONDS** 48 k., por Elcano y P. Duchesse, del stud Old Man, (E. López), M. Acosta	38201	—
2	Lunático 51, I. Leguisamo	83422	—
3	Well Done 51, J. Canal	20173	—
4	Billet Doux 52, E. Orduna	20842	—
		162638	—

No corrió: Curicó.
Dividendo: del 1o., $ 7.65.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 3'9".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Billet Doux	$ 14.05
Well Done	" 14.50
Lunático	" 3.50

ARROES, CON JUAN FERNANDEZ "UP", GANO LA SEXTA CARRERA Y REPARTIO $ 331.40 POR BOLETO

La carrera de 1800 metros, en la que figuraba Astuto, único que no fué presentado, se resolvió con una sorpresa mayúscula.

Ganó Arroes, un hijo de Pronóstico y Aurorita, pupilo del entraineur Paul Maury, que tuvo por piloto al jockey Juan Fernández.

Arroes fué cotizado "outsider", al extremo de que repartió 331.40 a ganador y 53.30 a placé.

Puestos en marcha los nueve competidores, Da Miedo tomó la delantera del grupo y poco después lo relevaba Arroes.

Detrás de ambos seguían la marcha Chapitel, Zamorana y Cándido, que fué el preferido de la opinión.

Al llegar a la mitad de la recta, Da Miedo se apareó a Arroes, ofreciéndole lucha; pero, a pesar de sus desesperados esfuerzos, no pudo impedir que el pupilo de Paul Maury lo aventajase por 1|2 cabeza, produciendo el desastre que es de imaginar.

Tercero se clasificó Cándido y cuarto Zamorana.

SEXTA CARRERA
Premio Lombardo
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1375 al segundo y 825 al tercero

1	**ARROES**, 47, por Pronóstico y Aurorita, del stud J. M. B. (P. Maury), J. Fernández	815	589
2	Da Miedo 50, J. Barbeito	52378	14052
3	Cándido 47, M. Acosta	62119	18523
4	Zamorana 47, F. M. Ortiz	2011	1212
0	Chapitel 50, J. Sola	17733	6061
0	Barragana 50, E. Orduna	13630	5702
0	Pajarito 47, M. Cavillón	1375	849
		150061	46941

No corrieron: Astuto, Timbalero y El Puma.
Dividendos: del 1o., $ 331.40 y 53.30 del 2o., 3.95.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chapitel	$ 15.25
Da Miedo	" 5.15
Barragana	" 19.80
Pajarito	" 196.45
Cándido	" 4.35
Zamorana	" 134.30

PECHAZO CUBRIO DE EXTREMO A EXTREMO LOS 1700 METROS DEL HANDICAP MACON

Seis deserciones se produjeron en el handicap de 1700 metros correspondiente al premio Macon.

Los participantes de esta prueba fueron Paramount, Millacán, Cremería, Patrisie, Bollito, Nazareno y Pechazo.

Millacán mereció las preferencias de la cátedra y los que le seguían en el orden: Patrisie, Nazareno y Paramount.

El triunfo correspondió a Pechazo, quien desde que se levantaron las cintas se adueñó de la delantera, sin que en ningún momento fuera alcanzado por sus enemigos.

Pechazo cubrió los 1000 metros primeros con un tren vertiginoso, al extremo de cubrirlos en 58" 3|5 pero ello no obstante sus energías no flaquearon y al final contuvo sin esfuerzo la arremetida de Paramount y Bollito que lo escoltaron en ese orden.

Pechazo cuyo piloto fué el jockey de Biassi, cubrió los 1700 metros en 1' 48".

Paramount llegó segundo a 4 cuerpos del ganador.

SEPTIMA CARRERA
Premio Macon
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	**PECHAZO**, 45, por Tiny y Falerna, del stud Treinta y Tres (R. de los Santos), M. di Biasse	14522	5215
2	Paramount 59, Emilio Ruiz	26906	7525
3	Bollito 50, P. F. Falcón	4207	1842
4	Nazareno 48, E. Orduna	27410	7922
0	Millacán 54, Máximo Acosta	31558	9712
0	Cremería 53, J. Sola	19467	6508
0	Patrisie 52, P. Cuchinelli	28480	8793
		152550	47817

No corrieron: Ordenanza, Ramuntcho, La Nata, Last Cyllene, Zagal y Jurista.
Dividendos: del 1o., $ 18.90 y 7.75; del 2o., 5.85.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'48".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Paramount	$ 10.20
Millacán	" 8.70
Cremería	" 14.10
Patrisie	" 9.65
Bollito	" 65.25
Nazareno	" 10.—

OCTAVA CARRERA
Premio Sisley
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	**IMPETU** 53, por Lord Basil y Imaginación, del stud Mal Paso, (A. J. Penna), E. Orduna	15595	4273
2	Lincolén 55, I. Leguisamo	44694	13453
3	Aparcero 53, P. Costa	4502	2049
4	Mossul 54, O. Solari	9134	2762
0	Pandero 57, J. Vecino	29789	7604
0	Lindero 57, E. Canessa	5334	1413
0	Muguet 56, E. Ruiz	6576	2495
0	Guasuncho 56, J. Sola	35986	10370
0	Aragonés 51, J. Canal	43169	11558
0	Flanders 51, F. E. Guerrero	72097	2177
		202076	51451

No corrieron: Luxemburgo y Ferrando.
Dividendo del 1o., $ 23.30 y 7.10; del 2o., 3.60; del 3o., 12.70.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'18".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pandero	$ 12.20
Lindero	" 68.20
Muguet	" 55.30
Guasuncho	" 10.10
Lincolén	" 8.15
Mossul	" 29.85
Aparcero	" 280.80
Aragonés	" 8.40
Flanders	" 49.85

CLUB ATLETICO Y SOCIAL "SUN"

El club atlético y social cuyo nombre nos sirve de epígrafe y que fué creado con el propósito de difundir el deporte y efectuar reuniones de carácter social, ha dejado constituídas sus autoridades en la siguiente forma:

Presidente, F. C. Sinnott; secretario, Alberto de Pablo; tesorero, Tomás Cormack; revisadores de cuentas, E. Monti, Bernardo Fok; vocales, Angel Pérez, R. P. Lobato, Manuel Paz, J. F. Olivi y Roberto Como.

Se acordó nombrar presidente honorario, al señor H. Truzzell.

CAUSTICOS

Al jockey G. Ardouin se le multó en $ 50 por no exigir a Mioche en la segunda carrera.

—A pedido del starter, se le multó en $ 100 al aprendiz Z. Corbalán, por dificultar la largada de la tercera carrera.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1500 metros

1	VENTAJERO 55 k. por Mejinete y Equa del stud Edmond Blanc, (A. Berro), M. Tapia	367	167
2	Volador, 54	691	216
0	Gritería, 54	231	94
0	Yaledigo, 54	76	4[illegible]
0	Mah - jongg, 54	16	7
	Total:	1381	528

No corrieron: Muerte Triste y Lictol.
Dividendo del 1o., $ 6.55 y 2.45; del 2o., 2.35.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

1	CAROLUS 56 k., por Saca Chispas y Condesa, del stud F. Milia, (E. Amor), A. Pérez	760	194
2	Bribón, 54	309	73
0	Caboclo, 57	809	183
0	Mimoso, 55	142	55
	Total:	2020	505

No corrieron: Quirquincho, Sucesor, Ramasse Tout, Pitanguero, Cagancha, Quelquesfleurs, Moliere y Bandoneón.
Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 2.90 y del 2o., 4.35.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1	SILVETTE 54 ks., por Melik y Hungria, del stud Goayaboa, (S. Zabaleta), A. Vidal	900	385
2	Spur 54 kilos	655	362
3	Buena Luz, 54 kilos	747	281
3	Ilex, 54 kilos	218	136
4	Myrurgia, 54 kilos	277	129
0	Doña Inés, 54 kilos	351	150
0	Acética, 54 kilos	97	59
		3214	1502

No corrieron: Chivita y Reclusa.
Dividendos: de la 1a., $ 6.15 y 3.45 y de la 2a., 3.55.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; de la 2a., a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1	SPRINTER 54 ks., por Enero y Sevillana, del stud Caracé, (A. Oller), H. Gómez	532	181
2	Petit Gris, 56 kilos	2224	502
3	Astral, 57 kilos	238	96
4	Pachón, 55 kilos	425	204
0	El Corso, 51 kilos	159	85
		3578	1068

No corrieron: Brillant y Itazara.
Dividendos: del 1o., $ 11.70 y 3.35 y del 2o., 2.50.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1	BUENA FICHA 58 k., por Buen Tiempo y Insolencia, del stud Sans Peur, (A. Vázquez), A. Batista	241	—
2	Pueblera, 58 kilos	825	—
		1066	—

Dividendo del ganador: $ 7.70.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'5".

SEXTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1	CAP POLONIO 54, por Carpanetto y Abra, del stud Los Mimbres, (A. Berro), E. Batista	704	335
2	Pitanguero, 52 kilos	250	166
3	Calino, 52 kilos	2149	668
4	Assai, 56 kilos	651	350
0	Tabachín, 56 kilos	250	141
0	Merignac, 55 kilos	812	430
0	Brillant, 54 kilos	489	230
0	Boston, 54 kilos	288	176
		5536	2496

No corrieron: Arpinum, Citronel y Pilgrim.
Dividendos: del 1o., $ 1870 y 4.—; del 2o., 5.80 y del 3o., 3.—
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1	AZUCENA 46 ks., por Gaulois y Alpina, del stud El Pueblo, (N. Sánchez), A. García	616	252
2	Rimac, 53 kilos	1672	439
3	Balila, 57 kilos	384	130
4	Penacho, 52 kilos	673	224
0	Bribón, 48 kilos	265	89
0	Albor, 47 kilos	725	310
0	Alá, 44 kilos	1121	377
		5306	1831

No corrieron: Basilisco y Moliere.
Dividendos: del 1o., $ 17.90 y 5.55 y del 2o., 4.05.
Ganada por 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'24".

POR 2 GOALS A 1, DEPORTIVO NACIONAL VENCIO A UNION SPORTING

(Associated Press)

MADRID, 16. — Se realizó hoy el encuentro de football por el campeonato regional, entre los equipos del Unión Sporting y el team Deportivo Nacional, venciendo éste último por dos tantos contra uno.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
(Pista pesada)
Distancia: 1600 metros

1	FLOTA, 53, H. Castro	984	444
2	Recelosa 53, F. R. Quinteros	166	104
3	Pilgrim 55, U. Acosta	697	254
4	Diablito 55, R. Manini	43	33
0	Musul Alí 55, R. Peña	312	168
0	Mulato 55, J. Ledesma	59	41
0	Arrecifera 53, R. González	486	268
		2747	1312

No corrieron: Pensil y Alarido.
Dividendos: del 1o., $ 5.— y 3.40 y del 2o., 8.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1	FALERNITA, 55, A. Irugaray	817	447
2	Ship 55, A. Torres	1166	604
3	Humareda 55, L. Calcagno	162	129
4	Yalmira 55, R. Peña	538	293
0	Sola 55, E. Guzman	52	47
0	Demoniaca 55, L. Manini	83	67
0	Madrileña 55, F. R. Quinteros	292	231
0	Upa Nena 55, A. Baistrocchi	467	254
		3577	2178

No corrieron: Jurisprudencia, Cíase y Valeria.
Dividendos: del 1o., $ 7.85 y 3.15; del 2o., 2.85 y del 3o., 6.05.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

TERCERA CARRERA
Distancia: 1800 metros

1	DAÑINO, 55, R. Peña	202	175
2	Tocado 55, A. Torres	1163	500
3	Renqueño 55, P. L. Grigera	1681	613
4	Carpincho 55, H. Castro	1551	523
0	Bambocho 55, D. Magistral	190	102
0	Crank 55, A. Irugaray	148	121
0	Príncipe Azul 55, L. Manini	66	59
		5001	2093

No corrieron: Veterano, Fidelero y Doroteo.
Dividendos: del 1o., $ 44.55 y 8.90 y del 2o., 4.40.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'54" 2|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1900 metros

1	EL PETACA, 51, A. E. Irugaray	1964	444
2	Oloroso 49, L. Calcagno	1375	362
3	Carrasco 50, F. R. Quinteros	1375	450
4	Rostrata 51, G. di Palma	709	298
		5423	1554

No corrieron: Liceo, Abogado y Patato.
Dividendos: del 1o., $ 4.95 y 3.35 y del 2o., 3.65.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'58" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2200 metros

1	CHICORY, 45, R. Bernier	2204	627
2	Ayenda 53, L. Calcagno	1531	621
3	Qué Bolada! 40, E. Santana	604	224
4	Morena 49 G. di Palma	con Chicory	
0	Redoblona 55, J. Ledesma	1103	347
		5742	1819

No corrió: Radiosa.
Dividendos: de la 1a., 4.65 y 2.65 y de la 2a., 2.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'19" 4|5.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1	SOUVENIR, 48 ks. L. Calcagno	485	256
2	Tarn 59, C. Claverie	2597	1046
3	Sunshine 50, H. Castro	562	347
4	Golden Pop 49, F. R. Quinteros	670	487
0	Shout 55, U. Acosta	547	301
0	Papito 55, D. Magistral	147	109
0	Banquito 48, D. Blanco	402	282
0	Despedida 45, F. Amate	121	86
0	Liceo 44, E. Santana	298	226
		5829	3170

No corrieron: Locatario y Apestegui.
Dividendos: del 1o., $ 21.60 y 4.70; del 2o., 2.75 y del 3o., 4.25.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'39" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

1	SUFRIDA, 48, L. Calcagno	1008	509
2	Chapiro 50, F. R. Quinteros	757	298
3	Oroe 55, U. Acosta	2201	639
4	Agil 56, J. Ledesma	1335	588
0	Bienvenida 48, M. Robles	199	104
0	Comadreja 48, H. Castro	956	459
		6456	2597

No corrieron: Romeral, Crowell, Spinter, Caritativo y Hébrida.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 5.— y del 2o., 7.10.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'40".
NOTA: Chapiro, fué distanciado del primer puesto, por molestar a Sufrida.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1	ANZUELO, 56, A. Baistrocchi	3251	802
2	Tarn 56, C. Claverie	1482	265
3	Isógono 59, J. Ledesma	777	236
4	Látigo 51, D. Magistral	327	153
0	Chard 48, J. Goitía	1205	443
		7042	1899

No corrieron: Complicado Copam, Brigadier, Puñal y Gipsy Love.
Dividendos: del o1., $ 3.90 y 2.80 y del 2o., 4.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

La Carrera de las CIEN MILLAS Tuvo un Desarrollo Emocionante, Venciendo Domingo BUCCI con Essex

Bucci, Agostini y Caru se trabaron en una lucha que emocionó al numeroso público que siguió con evidente interés el desarrollo de la carrera

La disputa de las 100 millas Argentinas, realizada en latarde de hoy, en el Autódromo General San Martín, había provocado una gran expectativa entre nuestros aficionados, no sólo por la calidad de los participantes, ya que también por la importancia misma de la carrera que en lo sucesivo se disputará anualmente, lo que quiere decir, que en lo futuro será una de las pruebas clásicas que se disputen todos los años en nuestro autódromo.

El tiempo amenazante, restó, sin duda alguna concurrencia, pero no la suficiente para negar que el festival de hoy resultara un brillante éxito deportivo y social. Cerca de 15.000 alma acudieron al Autódromo General San Martín y siguieron con todo interés los menores detalles de la gran jornada mecánica realizada en su pista.

La presencia de los más calificados ases de nuestro automovilismo, así como de los motociclistas, provocó las primeras manifestaciones de simpatía cuando éstos fueron apareciendo en las pistas para realizar algunas vueltas de ensayo.

El mal servicio de la confitería

Es de lamentar que la Dirección del Autódromo General San Marttin, no se preocupe de poner remedio al desquicio que significa el servicio de la confitería que existe en el Autódromo General San Martín.

Entregada a una firma particular los concesionarios han demostrado que son unos dignos "comerciantes" y al público le sirven cuanta inmundicia les sobra en la casa central, y a precios exorbitantes.

Ello no sería nada, si al menos los encargados de la confitería tuvieran con de gentes para tratar con sus semejantes, pero ni eso, ya que tras de envenenar al ingenuo que quiere comer algo en la confitería del Altódromo, lo salen insultando si llega a reclamar que le han dado un jamón pasado, o el pan duro.

Creemos que la dirección del autódromo debería fiscalizar el expendio de comidas y bebidas.

La carrera de motos

Eran las dos de la tarde cuando las autoridades del Autódromo General San Martín, hicieron alistar a los corredores que partipárían en la disputa de la carrera de motos reservadas para máquinas hasta 500 cc.

En esta prueba había trece anotados, pero sólo participaron de la misma siete, que fueron:

José Casero, con Triunf.
César Pregantini, con F. N.
Mario Remoriro, con Ibia.
Andrés Canfañonieri, con Ralehg.
R. Llinas, con Sumbean.
Roberto Singrand, con F. N.
Carlos Lozzano, con F. N.

El primero en abandonar

Iniciada la carrera, las dos primeras vueltas se hicieron en un cerrado pelotón, hasta que Remorino, con su Ibis, tomó la punta, pero en la tercera vuelta hubo de abandonar. Este corredor italiano, campeón del Piamonte, demostró ser un experto corredor pero a pesar de que hace 20 días que se encuentra en el país, recién pudo conseguir que la Aduana de la Capital le entregara su motocicleta en el día de ayer, por lo que no tuvo tiempo suficiente para entretenerse ni a ajustar la máquina. No es de extrañar, por consiguiente, que se viera obligado a bandonar en la tercer vuelta.

> **La victoria de Casero**
>
> Caseritos, el popular conductor de motocicletas ha conquistado una victoria más, que por cierto no será la última. Casero, es un viejo militante en el deporte donde ha conquistado bien merecidos prestigios en mérito a su actuación siempre correcta e inteligente.
>
> Su victoria de hoy es el resumen de sus bellas cualidades. Corrió como un verdadero maestro y ganó como el más crack de los corredores.
>
> Su mismo promedio de 108 kilómetros habló con elocuencia de lo que ha sido la prueba, de las excelentes cualidades de Casero y del bello comportamiento de su máquina Triunf.

Llinas, con su Sumbean, y Casero con su Triunf, toman el comando del pequeño lote, y logran sacar un cuarto de pista de ventaja.

Las cinco primeras vueltas se cumplieron en los siguientes tiempos:

José Casero con Triunf, en 7'55".
R. Llinas con Sumbean, en 7'56".
Andrés Canfalonieri con Ralega, en 8'11".
Roberto Singrand con F. N., en 8'32".
Carlos Lozano con F. N., en 8'32" 1|5.
César Pragantini con F. N., en 8'39" 1|5.

En la sexta vuelta Llinas, que venía haciendo una carrera de primer orden y manteniéndose en el primer puesto, debió abandonar por fallas en los pistones. La Sumbean la había marchado hasta ese momento admirablemente.

Eliminado el puntero, Casero pasó a dirigir el lote con cerca de un cuarto de vuelta de ventaja sobre los demás corredores que venían en un pelotón más cerrado.

La posición de los corredores a la 10 vuelta, era la siguiente: Casero, con Triunf, en 16'8"; Andrés Canfalonieri, con Ralegh, en 16'21"; Roberto Singrand, con F. M., 16'38"; Lozano, con F. N., en 16'53"; Parpagrini, en 17'10".

La carrera siguió luego sin variante alguna. Caserito imprimió un tren violento a la prueba y dominó fácilmente a los demás competidores, sacando en cada vuelta unos metros de ventaja.

Las 15 vueltas fueron cumplidas en el siguiente tiempo:

Casero, en 24'14"; Canfalonieri, en 24'33"; Singrand, en 24'46"; Pragantini, en 25'56".

En la vuelta 13 se vió obligado a abandonar el corredor Lozano por mal funcionamiento de las bujías.

La carrera se hizo siempre con Casero en la delantera, seguido a media vuelta de pista por Canfalonieri, hasta la vuelta 12, en que Pragantini también hubo de abandonar.

El resultado final de la prueba fué la siguiente:

1o., José Casero, con moto Triunf, en 32'26".
2o., Andrés Canfalonieri, con moto Raleght, en 32'34".
3o., Roberto Singrand, con moto F. N., en 33'2".

Promedio del ganador: 108 kilómetros por hora.

La carrera de las 100 millas

Con 25 minutos de retraso sobre el horario fijado, cosa que debe evitarse en todo lo posible, se alistaron los corredores para iniciar la carrera de las 100 Millas en autos americanos, hast a3200 cc.

El público mostró su entusiasmo inicial durante las vueltas preparatorias de los corredores, aplaudiendo a los más calificados y populares.

Mientras los preparativos anteriores a la largada, se pudo notar que faltaron algunos de los inscriptos. Así no concurrió Perin con su Willys-Knight, ni Ferro con su Whippet, ni Cejas con su Paige, ni Balbi con su Moon.

Quedaron en consecuencia listos para iniciar la carrera los siguientes corredores.

Primer grupo: Juan Carlos Parpaglione con Rugby; Domingo Bucci, con Essex.

Segundo grupo: Raúl Riganti, con Essex; Hermenegildo Agostini, con Rugby y Juan Malcolm con Chrysler.

Tercer grupo: Antonio Moran, con Erskine y Adayno Maluzardi, con Chrysler.

Cuarto grupo: Eduardo Caru, con Chrysler y José Desideri con Rugby.

Se da orden de alistarse

El comisario de carrera da orden de alistarse a los corredores, quienes lo hacen en el orden correspondiente.

Iniciada la prueba, el primer grupo salió seguido por el segundo a unos diez metros de distancia.

No habían corrido treinta metros, cuando Riganti, demostrando su pericia y condiciones para correr en autódromo, se había ya apareado a los punteros que lo eran Bucci y Parpaglione. No tardó Agostini en ponerse a la par de los tres citados y mientras Parpaglione abandonando momentáneamente posiciones Bucci, Riganti y Agostini seguían casi en una misma línea dirigiendo el pelotón.

El paso de los corredores se registró en dicho orden por frente a las tribunas oficiales, lo que provocó las primeras manifestaciones de entusiasmo:

Detrás de los tres citados, venía Parpaglioni, seguido a escasos metros por Malcolm, quien tenía a sus grupas a Morán.

Luego venían Desideri, que habiendo salido último había recuperado algo de terreno, Caru y Maluzardi. El segundo de éstos comenzó a partir de la primera vuelta, a imprimir velocidad a su coche y en la vuelta cuarta lograba juntarse con los punteros, lo que volvió a provocar grandes manifestaciones de aplausos entre el público.

Mientras tanto, Maluzardi, en la vuelta dos hubo de parar para arreglar una bujía que fallaba, y Parpaglioni, uno de los candidatos, abandonó en la vuelta tercera, por no responderle las bujías.

Los tres punteros Angostini, Caru y Bucci siguieron en la cabeza del pelotón, provocando los aplausos del público, pues cada cada metro es tenazmente disputada y el espectáculo es hermoso, ya que cada coche se pasa continuamente.

Al cumplirse las cinco primeras vueltas, el tiempo de cada corredor era el siguiente:

Agostini, con Rugby, en 1'38" 2|5; Bucci, con Essex, en 10'39"; Caru en 10'39" 2|5; Riganti en 10'39" 4|5; Morán, en 11'21"; Desideri, con Rugby, en 11'21 2|5; Malcolm, en 11'34"; Maluzardi en 13' 40".

Como puede verse, la carrera resultó de grandes emociones, pues los corredores marchaban a escasos segundos uno del otro, siendo el esfuerzo mejor el realizado por Caru, con su Chrysler, pues es uno de los corredores que salió último y tuvo que realizar una mejor carrera para colocarse a la cabeza zdel pelotón.

Riganti pierde terreno

En la quinta vuelta, Maluzardi vuelve a parar para limpiar nuevamente su bujía, siguiendo luego la carrera. Mientras tanto, el popular Riganti va perdiendo terreno. El público, que lo había hecho su favorito, ve con asombro que en la sexta vuelta el coche no camina en la forma que sería de desear. La carburación falla y, por consiguiente, Riganti se va retrasando.

El público lo alienta y el concecido volante aplaude.

El grueso del pelotón viene en forma más nutrida. Morán ha pasado a Riganti, quien, a su vez, es alcanzado por Desideri.

La carrera siguió siempre muy interesante, pues entre los tres punteros se ha entablado una lucha sin cuartel.

Tiempo a las 10 vueltas

Al cumplirse diez vueltas de carrera, la posición era la siguiente:

Bucci, en 19' 44" 1|5; Carú, en 19' 44" 3|5; Agostini, en 19' 45"; Riganti, en 20' 10" 1|5; Desideri, en 21' 11"; Morán, en 21' 14" 2|5; Malcolm, en 21' 16".

En la vuelta 11, vuelve a parar Malugardi, pero esta vez para abandonar definitivamente la carrera.

Riganti sigue perdiendo terreno, y el pelotón de los tres, le lleva ya la mitad de la pista de ventaja.



Domingo Bucci ha vuelto a triunfar, ratificando su gran capacidad de volante inteligente y capaz

El corredor Parpagnoli reanuda en la vuelta 15 su carrera, pero con ninguna probabilidad de éxito.

Agostini ataca

En la vuelta 14, notóse que Agostini tienta realizar una escapada siendo seguido de inmediato por Bucci y ambos sacan unos metros de ventaja a Carú que viene en tercer lugar.

También Malcolm, que venía colocado último, da juego al acelerador y logra pasar primero a Morán y luego a Desideri.

La posición de los corredores al cumplirse la 15 vuelta era la siguiente:

1o. Bucci, en 28' 49" 1|5; 2o. Agostini, en 28' 49" 2|5; 3o. Carú, en 28' 52"; 4o. Riganti, en 29' 45" 1|5; 5o. Malcolm, en 30' 47"; 6o. Desideri, en 30' 50" 1|5; 7o. Morán, en 31' 4|5.

Colocación a la vuelta 20

La colocación de la vuelta 20 era la siguiente:

Bucci, con 37'64" 3|6; Agostini, con 37'64" 4|5; Caru, con 35' 2|5; Riganti con 39'25" 1|5; Malcolm, con 40'16"; Desideri, con 40'24" 4|5; Moran, con 40'25" 3|5.

La lucha prosiguió violenta entre los tres primeros hasta la vuelta 23, en que Agostini se ve obligado a abandonar por haberle fallado las bujías. Bucci, libre de tan tenaz perseguidor, levantó un poco el pie del acelerador, lo que fué aprovechado por Caru para colocársele a dos metros y seguir con posibilidades de éxito.

La posición de los corredores a la vuelta 25 era la siguiente:

Bucci, con 47' 3" 1|5; Caru, con 47' 4"; Riganti, con 48' 51"; Malcolm, con 49' 43"; Desideri, con 50' 50".

La carrera sigue siendo interesante pues Bucci y Caru mantienen las posiciones en buena forma, mientras que Riganti parece haber logrado subsanar el inconveniente de su coche haciéndolo marchar ahora a buena velocidad.

Al llegar a las 30 vueltas las posiciones eran las siguientes:

Bucci, cor 56' 14" 3|5; Caru, con 56'16" 2|5; Riganti, con 58'18" 4|5; Desideri, con 59'25" 2|5; Malcolm, con 1 hora 1'43", y Mora, con 1 hora 3'57".

Malcolm, que venía ocupando la cuarta posición, paró en la vuelta 29 para cargar agua y nafta, lo que fué aprovechado por Desideri para pasar al cuarto puesto.

Al cumplirse ls 25 vueltas, la posición era la siguiente:

Bucci, con 1 hora 5'21" 1|5; Caru, con 1 hora 5'26" 1|5; Riganti, con 1 hora 7'48" 1|5; Desideri, con 1 hora 8'47" 3|5; Malcolm, con 1 hora 10'51"; Morán, con 1 hora 12'40".

El corredor Parpagnoni, que venía con 15 vueltas atrasado, abandonó a esta altura la carrera.

Colocación en las 40 vueltas

La carrera, aún cuando parece ya definida a esta altura de la carrera no pierde por ello su interés estribando el mayor espectáculo en la lucha que han entablado Malcolm y Desideri por el cuarto premio de la carrera. Este último ha aprovechado ventajosamente la parada de Malcom para cargar agua para ocupar el cuarto puesto con intenciones de no abandonarlo.

Las posiciones en la vuelta 40 eran la siguiente:

Buci 1 h. 148 30" 1|5: Caru con 1h. 14' 25" 1|5: Riganti con 1 h. 17' 16" Desideri con 1 h. 18' 7" 1|5; Malcolm con 1 h. 19' 55" 1|5.

A las 45 vueltas la posición era la siguiente:

Bucci con 1 h. 23' 32" 1|5; Caru con 1 h. 23' 45" 3|5; Riganti con 1 h. 26' 44" 1|5; Desideri con 1 h. 37' 21"; Macolm con 1 h. 28' 1" 1|5; Morán con 1 h. 32' 11" 1|5.

Bucci, el gran volante, ganador de esta carrera, con la pericia que es común en él, corrió utilizando el aceite Veedol y la nafta Tydol, a las cuales atribuye su gran victoria.

Resultados final

1.—Domingo Bucci, con Essex, en 1 hora 38'7" 1|5.
2.—Eduardo Caru, con Chrysler, en 1 hora 38'27" 4|5.
3.—Raúl Riganti, con Essex, en 1 hora 41'52" 2|5.
4.—José Desideri, con Rugby, en 1 hora 42'17" 2|5.

Malcolme, con Chrysler y Moran, con Erskine, no seclasificaron por terminar lacarrera después del tiempo reglamentario de cinco minutos del reglamentario de diez minutos del ganador.

Los Aviadores Franceses Llegarán a Río de Noche

La bahía será iluminada con los poderosos reflectores de los navios

PASARON POR PORT O SEGURO A LAS 15.30

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 16. — La posibilidad que existe de que los aviadores franceses lleguen de noche, ha hecho que la comisión de recepción se haya visto obligada a alterar el programa, deciciéndose que el aterrizaje se haga en el centro de la aviación naval de la isla del Gobernador, situada en el fondo de la bahía Guanabara, en vez de que se efectúe en el acródromo militar del campo Dos Affonsos.

Las autoridades marítimas han instruído a los navios de guerra con el fin de que iluminen la bahía con sus poderosos reflectores y órdenes similares se han impartido a las fortalezas.

Los habitantes están ansiosos y se preparan para asistir al espectáculo inédito que constituye la llegada de un avión por la noche.

El Departamento Meteorológico informa que los aviadores están encontrando vientos contrarios y que debido a ello ha disminuído la velocidad del avión, habiendo puesto cinco horas y media para recorrer la distancia entre Natal y Bahía.

Toda la colectividad francesa, encabezada por el embajador, M. Conty, y la misión militar de dicha nacionalidad, irá a recibir a los aviadores.

El avión Nungesser y Coli pasó por Porto Seguro a las 15.30 horas.

ULTIMO MOMENTO

Freijo Carballeda Fué Interrogado Nuevamente Esta Tarde

El juez concurrió al Departamento de Policía acompañado de su secretario doctor Soldani

Esta tarde a las 14.55 horas el juez doctor Lamarque acompañado de su secretario el doctor Soldani concurrió al Departamento de Policía a los efectos de proseguir las actuaciones a su cargo relacionadas con el asalto cometido en el hospital Rawson.

Después de conversar con algunos funcionarios superiores acerca de la marcha de las actividades policiales para obtener el paradero de los supuestos asaltantes constituyó el juzgado en el despacho del jefe de investigaciones, comisario Santiago, siendo las 16.25 horas.

Inmediatamente ordenó que se condujera a su presencia al detenido Freijó Carbaileda que, con antelación esperaba que el juez lo llamase para prestar declaración y responder a la vez a las preguntas que se le formularan.

El detenido fué llevado en seguida a la presencia del juez quien inició el interrogatorio.

Al cerrar la presente edición, el juez continúa interrogando al detenido, ignorándose en absoluto el resultado de esa diligencia.

La ampliación de la indagatoria se está realizando a puertas cerradas, y no es posible obtener detalle alguno de la misma.

Argentinos y Uruguayos Jugaron Hoy un Buen Partido de Basket Ball

Durante el primer tiempo el cuadro uruguayo había conseguido ventaja por 16 tantos contra 12

En la cancha que la Asociación Cristiana tiene instalada en la calle Paseo Colón 173, se realizó esta tarde el anunciado partido internacional de basketball entre dos cuadros combinados de argentinos y uruguayos.

Una nutrida concurrencia asistió a precensiar este partido, aun cuando dado el día amenazante, muchos se abstuvieron de concurrir.

Al llamado del referee Fernández, los equipos formaron de la siguiente manera:

Argentinos: Zolezzi; Doihagaray, Lacazze y Caimari.

Uruguayos: Gómez Harley, Uslenghi, Bisio y Parodi.

Las primeras acciones fueron favorables a los uruguayos, quienes conquistaron bien pronto su primer tanto por intermedio de Parodi.

Los argentinos trataron de igualar posiciones, pero luego los uruguayos conquistaron dos tantos más a su favor.

Descontaron posiciones los argentinos, igualando luego las posiciones en cuatro tantos por bando.

Los argentinos reaccionaron algo y sacaron ventaja de dos tantos, que los uruguayos descontaron.

Se siguió luego jugando con gran entusiasmo por ambas partes, y los uruguayos, más homogéneos en todas sus líneas, fueron sacando ventajas hasta finalizar el primer tiempo con este score.

ARGENTINOS	URUGUAYOS
12	16

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período los uruguayos presionaron en más forma que los argentinos y lograron sacar nuevos tantos de ventajas.

El final fué el siguiente:

ARGENTINOS	URUGUAYOS
29	33

PINA Mejoró los Records de 60 y 300 Metros Llanos

Brillantemente se llevó a cabo ayer y hoy el XII Torneo Atlético Primavera, que organiza el Club Deportivo Nacional y para el que se habían inscripto más de 200 atletas.

El tiempo poco favorable restó público al certamen, que puede clasificarse de excelente por las performances cumplidas y las interesantes luchas a que dieron motivo las distintas pruebas del programa. El resultado es, pues, altamente satisfactorio, por cuanto se han evidenciado atletas de grandes condiciones, que no tardarán en aumentar la lista de grandes craks del atletismo argentino.

Juan Pina ha reaparecido, volviendo a ser la figura notable del certamen; los records de 60 y 300 metros han sido batidos ampliamente por él, en su estilo característico, que lo coloca a la cabeza de los sprinters, no sólo de Sud América, sino mundiales. Barucco, Genta y Escobar, que también reaparecieron, demostraron encontrarse en buena forma.

En los perdedores, Boulenaz ha conseguido colocarse a la cabeza de los sprinters de esa categoría, con su triunfo de ayer, que ratifica el que obtuvo en el Torneo Colegial de ésta, y en el Interprovincial realizado últimamente en Rosario.

En la garrocha se impuso el atleta Rocamora, vencedor del torneo Interprovincial de Estudiantes secundarios, y que reveló buenas condiciones.

En el disco, Kleger, campeón sudamericano de martillo, fué vencido por 2 cm. por Viada, de la Asociación.

En los 300 metros, Prott, del Pedestre La Plata, logró imponerse en brillante forma y excelente tiempo, lo que le valió una gran ovación.

En los últimos saltos de la prueba, Aldatz de Grunavn fué vencido en el salto en largo por Aizcorbe, del F. C. O., registrando una performance apenas discreta.

En la mañana de hoy, el punto sobresaliente fué la performance record de Pina en los 60 metros.

Tres series se disputaron de 200 metros, y en ellas se registraron tiempos aceptables en la categoría.

En el lanzamiento del martillo, el vencedor logró un tiro superior a 35 metros, tiro discreto, si se tiene en cuenta la falta de especialistas.

Los 400 metros con valla dieron lugar a una lucha emocionante, imponiéndose en el tiempo 58" 4|5, record del torneo.

En el salto en alto, dos representantes de F. C. O. obtuvieron una buena victoria con 1 m. 65 y 1 m. 60.

Indudablemente, esta prueba está llamada a tener dentro de poco un conjunto de notables especialistas, que aumentarán el plantel de los que habrán de disputarse la representación para las justas internacionales.

Del Rosso se impuso en forma realmente notable y digna de un párrafo aparte, en los 1500 metros. Es un atleta que ya tiene en su haber victorias en torneos especiales, siendo ésta su primera presentación en torneos federados.

Laino, que acupaba una última posición al partir, forzó exageradamente el tren para tomar la punta, esfuerzo que le costó la carrera; seguido por Cervero y Meitri, llegaron a la última vuelta, en que éstos, conjuntamente con Del Rosso, alargaron el paso, llegando en la posición mencionada a la recta, notándose el esfuerzo de este último por descontar ventaja, al mismo tiempo que Cervero intentaba sobrepasar a Laino, que seguía en la vanguardia. La lucha fué de lo más emocionante, y sólo se definió en los últimos metros, en que Del Rosso, en una forma admirable, logró obtener el primer puesto, mientras Cervero despojaba del segundo a Laino, cayendo los tres competidores, una vez pasada la línea de llegada.

El tiempo de 4'22" 3|5 es bueno, y hace tener grandes esperanzas respecto al porvenir en el atletismo de esta revelación que se llama Del Rosso.

Las postas dieron lugar a luchas muy interesantes, máxime por el interés del premio en conjunto, que lo disputan en forma notable la Asociación Cristiana y el F. C. O.

Resultados de la tarde

Los resultados de esta tarde fueron los siguientes:

Primera serie de 400 metros llanos

1o. Dengra, en 53" 4|5; 2o. Clark.

Segunda serie de 400 metros llanos

1o. Acosta, en 53"; 2o. Monlieu.

Final de 400 metros llanos

1o. Dengra, en 52" 3|5; 2o. Acosta; 3o. Monlieu.

1000 metros, final

1o. Ledesma, en 2' 40"; 2o. Suárez; 3o. Hobartello; 4o. Gómez.

60 metros, final

1o. Pina, en 7"; 2o. Pellieu; 3o. Barucco.

Posta de 4 x 100

1o. G. y Esgrima, en 45" 4|5; 2o. F. C. Oeste; 3o. Y. M. C. A.

Lanzamiento de la bala

1o. Brada, con 11 metros, 87 centímetros; 2o. Kleger, con 11 metros 50 cent.; 3o. Domínguez, con 10 metros 89 centímetros.

Posición de los clubs

Al cumplirse esta última prueba la posición de las instituciones que disputan el torneo, era la siguiente:

1o. F. C. Oeste, con 67 puntos.
2o. Y. M. C. A., con 65 puntos.
3o. G. y Esgrima, con 34 puntos.

Esta Mañana, con Bomberos Armados con Fusiles, Fueron Consagrados los Nuevos Obispos





Fastuosa, protocolar, brillantísima, aristocrática, resultó esta mañana la ceremonia de la consagración de los nuevos obispos, realizada en la Catedral. El pueblo estuvo ausente

La Policía no ha Podido Detener a los Asaltantes

Según Zabala, los Prófugos Estarían Refugiados en Casa de un Extremista y su Captura Sería Tan Sólo Cuestión de Horas

Si se Detiene a los Acusados, es Difícil que el Uruguay los Entregue

Se recuerda el caso de Lázaro Rodríguez y el de Ascaso, Durrutti y Jover. En este último, las gestiones judiciales de la cancillería fracasaron, a pesar de suponérseles los asaltantes de San Martín

ULTIMAS NOTICIAS DE MONTEVIDEO

Muy pocas novedades se han producido durante las últimas horas en la pesquisa que realiza la policía para el total esclarecimiento del asalto al comisionado pagador del hospital Rawson.

La policía, en el convencimiento de que los autores del vandálico atentado serían los cuatro anarquistas a quienes se supone actualmente prófugos en Montevideo, abandonó las demás pistas para el descubrimiento del asalto y sólo espera que los policías uruguayos tengan buen éxito en las actividades que despliegan para capturar a los prófugos.

El fracaso de los pesquisas

Ha dado lugar a los más variados comentarios, aun entre los mismos dirigentes de la pesquisa, el fracaso de la comisión de pesquisantes argentinos que a las órdenes del subcomisario Zabala, fué enviada al Uruguay para procurar la captura de los supuestos asaltantes.

Resultado inexplicable, que mientras se sabe cada paso que dieron los prófugos en su espectacular huída al través del vecino país, esos pesquisantes que contaban con todos los medios necesarios para darles fácil alcance y reducirlos a prisión, llegaban a cada sitio donde habían estado los prófugos, pocos minutos después de la partida de ellos. Con media hora de ventaja y viajando en un Ford, no pudieron ser alcanzados por los pesquisas que contaban con mejores medios y que podían haber telegrafiado para que se los capturara antes de llegar a la capital uruguaya.

¿Serán detenidos?

A pesar de que la policía uruguaya ha destacado sus mejores elementos para procurar la captura de los supuestos asaltantes y que estas policías secundados también por destacados pesquisas de Buenos Aires, se tienen muchas dudas de que los prófugos sean al fin capturados.

Si las personas a quienes se viene siguiendo son en realidad las que se supone complicadas en el asalto del Rawson, han de contar con la ayuda de amigos y además estarían en condiciones de disponer de mucho dinero para asegurar la fuga.

Teme la policía que los supuestos asaltantes traten de huir en algún transatlántico y ayer, en el puerto de Montevideo, fueron revisadas las bodegas de dos transatlánticos prontos para partir, en previsión de que allí estuvieran los fugitivos.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la revisión de un vapor no es tarea fácil y que, si en realidad los perseguidos tienen el propósito de huir por vía marítima, pueden burlar con facilidad esa vigilancia.

El automóvil

En cuanto al automóvil Buick secuestrado en San Fernando y que, desde hace varios días está en exhibición en la playa del Departamento frente a la calle Sáenz Peña, tampoco ha sido reconocido por ninguno de los testigos presenciales del asalto.

Por el contrario, todos los que declararon en el proceso y especialmente el Dr. Bilbao y el herrador a cuyas declaraciones la policía dió tanta fe en los primeros momentos, están contestes en afirmar que el auto de los asaltantes no es ese sino un Studebaker modelo Presidente, con ruedas de disco.

Es decir, que el auto secuestrado no se parece en nada al que se usó en el asalto del hospital.

¿Los entregarán?

Otro de los puntos que tienen preocupados a los dirigentes de la pesquisa es la probabilidad de que, en el caso de que los supuestos autores fueran detenidos, la policía uruguaya se niegue a entregarlos a las autoridades argentinas.

Se recuerda que a raíz de la muerte de un ciudadano uruguayo por rivalidades deportivas, la policía uruguaya basándose como en el caso presente por el reconocimiento mediante fotografía, pidió la extradición de un detenido.

La justicia argentina denegó ese pedido en razón de que las pruebas acerca de la culpabilidad del acusado no eran suficientes para autorizar la entrega.

Basándose en ese antecedente, y en lo ocurrido con los anarquistas Ascaso y Durrutti a quienes el gobierno francés se negó a entregar a las autoridades argentinas se considera muy posible la negativa de la policía uruguaya.

Noticias recibidas en el Departamento

El subcomisario Zabala se dirigió telegráficamente al jefe de Investigaciones, señor Santiago, informándole del resultado de los trabajos efectuados en Montevideo.

Transmitió las declaraciones del chauffeur que condujo a los prófugos que ya hemos publicado anoche, y agregó que los supuestos asaltantes le abonaron 300 pesos en billetes de 100 moneda argentina, en pago del viaje.

Otras noticias llegadas en las horas de la mañana, hacen saber que los supuestos asaltantes son seguidos de cerca por la policía uruguaya, que cree saber el sitio donde se ocultan.

Los prófugos, según ese telegrama, estarían refugiados en la casa de un extremista y su captura sería cosa de pocas horas.

La prueba

El subcomisario Barneda, secundado por el auxiliar Florio interrogó ayer y esta mañana a varios de los testigos presenciales del asalto al pagador del hospital Rawson.

A pesar de la reserva que sobre el resultado de esas diligencias guarda la policía, se sabe que sólo algunos, posiblemente los que menos saben del asalto, reconocieron por las fotografías que se les exhibieron, a los hombres que la policía busca en estos momentos en Montevideo.

Después de la publicación en todos los diarios del país, de las fotografías de los supuestos asaltantes, no es extraño, por otra parte que haya quien sin haber visto nada, se crea en condiciones de reconocerlos.

En consecuencia, a los efectos de la prueba, esos reconocimientos no tienen la importancia que pretende darles la policía.



Tanto ha inflado la policía el globo de la detención de los supuestos autores del asalto, que éste ha reventado

La verdad sobre la pesquisa

La policía ha tratado de hacer aparecer el supuesto esclarecimiento del asalto, como el resultado de una hábil e inteligente pesquisa.

Sin embargo, no hubo nada de eso.

Sabemos que en la noche en que fué secuestrado el automóvil amarillo en San Fernando, uno de los confidentes con que cuenta la policía de Investigaciones llegó hasta el despacho del señor Santiago, para referirle cuanto sabía o creía saber sobre las actividades de varios hombres protuariados como de ideas avanzadas.

Ese mismo delator indicó el lugar donde se encontraba oculto un automóvil que sería el usado para cometer el asalto.

Con instrucciones precisas fueron despachados para San Fernando varios empleados, quienes secuestraron el coche y detuvieron a Carvalledo y al Bebe Castro.

Este último fué quien acusó a Rosigna y a los hermanos Moretti.

A esto se reduce la pesquisa.

PELEA ENTRE MUJERES

Esta mañana en la casa de la calle Luis Viale número 320 las mujeres Susana Ekestein y Blanca Cordón sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento y se atacaron mutuamente a golpes de puño primero y con cuchillos de mesa después.

Ambas resultaron con lesiones en las manos y en el cuerpo y fueron curadas en el hospital Pirovano.

Intervino la comisaría 27a. que instruye el sumario de estilo.

SE INVESTIGA UN HECHO DE SANGRE

Un hombre fué herido de bala por desconocidos

Esta madrugada, a las 1.30, en la calle Varela frente al número 1490, fué recogido herido de un balazo en el costado derecho José Borabotta, italiano, de 32 años, soltero, que vive en Santiago del Estero 1364.

Dijo que momentos antes fué hasta la calle Pedernera 1331 para acompañar a su amigo Miguel Arcese con quien había estado paseando y al pasar frente al lugar indicado, de un grupo de personas a quienes no conoce le hicieron un disparo de revólver produciéndole la herida que presenta.

La víctima fué internada en el hospital Piñero y la comisaría de la sección 40a. efectúa averiguaciones para individualizar y detener al autor del hecho.

Se instruye sumario.

UNA SEÑORA CAYO EN UNA BOVEDA

Esta mañana en el Cementerio de la Recoleta ocurrió un sensible accidente del que resultó víctima la señora Doralisa de Callejas argentina, de 66 años.

Se hallaba a las 8.45 orando en una bóveda de su familia cuando resbaló cayendo al sótano de la misma y produciéndose lesiones de regular importancia en diversas partes del cuerpo.

Fué llevada en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Fernández donde se le practicó la primera cura.

Su estado reviste gravedad.

La comisaría de la sección 29a. ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y comprobó el accidente.

FALLECIO HOY MIGUEL LANDOLFI

Una lenta y penosa enfermedad acaba de abatir a un hombre honrado, bueno y laborioso. No es frecuente en nuestras páginas la nota necrológica; sólo en casos de excepción registramos estos tristes comentarios.

La amistad y el conocimiento personal que teníamos de la bondad de don Miguel Landolfi, nos llevan a este caso de excepción. Caballeresco y sencillo, llevaba sobre los hombros caídos, la enfermedad que le minaba y el cansancio de cuarenta años de trabajo ininterrumpido. Acriollado en los hijos, argentino en el amor a sus nietos, era el trasunto de toda esa raza italiana que pareció seguir los rastros de Garibaldi "donde haya libertad estaré yo". Ayer, se apagó como una lámpara, que quemó en luz útil toda su esencia, don Miguel Landolfi: nuestras manos estrechan las de los suyos.

CENTROS SOCIALES

Las soirées de hoy

Efectuarán esta noche reuniones familiares los siguientes centros:

Club Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Social C Z., en Sáenz Peña 242; Club Palermo, en su sede social, Santa Fe 3890; Argentinos Unidos, en el Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón Tacuarí 255, y Splendid Dancing Club en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Círculo Israelita Argentino. — Con motivo de la inauguración del Instituto Gratuito de Música, efectuará el 23 del corriente una conferencia y tertulia familiar en el salón Suipacha 1008.

Hasta mañana seguirá en las Azores, la Elder

Luego se dirigirá a Portugal y de allí se trasladará a París, donde le espera un gran recibimiento

REINCIDIRA

(International)

HORTA, 15. — La aviadora norteamericana Ruth Elder anuncia que permanecerá en las Azores, en compañía del capitán George Haldeman, hasta mañana lunes, y que luego se embarcarán con destino a Portugal, para continuar luego viaje a París. Dijo que permanecerán en Europa dos semanas, y que luego regresarán a Nueva York. Espera la aviadora que podrá realizar una nueva tentativa de volar a través del Atlántico en la primavera próxima. Aseguró, por otra parte, que estaba dispuesta a intentar la travesía del océano en cualquier momento.

Se entiende que la aviadora norteamericana ha rechazado la oferta hecha por la tripulación del aparato alemán Junkers, de conducirla de regreso a los Estados Unidos.

Ruth Elder y la actriz vienesa Lili Dillenz se visitaron, cambiando impresiones acerca de los vuelos que realizaron.

Se prepara un banquete en honor de Arturo Lagorio

Un grupo calificado de hombres de letras y artistas está preparando un banquete en honor de Arturo Lagorio con motivo de su nombramiento de Cónsul argentino en Nápoles. Circula a tal efecto, una nota profusamente, en los círculos literarios y artísticos donde el conocido escritor cuenta con grandes simpatías y donde su obra despierta un acentuado interés.

La demostración que se prepara, si bien la motiva un suceso inmediato será, sin duda alguna, un homenaje a la larga actuación de Arturo Lagorio, cuyos libros han merecido siempre el mejor elogio de la crítica y cuya obra de acercamiento intelectual con otros países se interrumpirá con su estada en Italia.

El banquete, que promete tener un éxito excepcional, se realizará en el local del Círculo Italiano. Los organizadores han recibido ya un crecido número de adhesiones de personalidades de las letras, las artes, la política y el mundo universitario.

El homenaje ser, por sobre todo, una expresión de la simpatía que despiertan sus creaciones literarias, y será ofrecido por una gran figura de nuestro mundo intelectual.

UN HOMBRE FUE HERIDO DE UN TIRO EN LA CABEZA

Declara que fué agredido por un desconocido

Esta madrugada, poco después de las 3.30, en la calle Corrientes frente al número 2812, fué recogido por una ambulancia de la Asistencia Pública, Elenid Baeza, español, soltero de 22 años, que trabaja en el Mercado de Abasto, quien presentaba una herida de bala en el rostro y se hallaba en grave estado.

Después que los médicos de guardia le practicaron la primera cura se dió la intervención correspondiente a la policía y fué interrogado por empleados de la seccional 7a. a quienes manifestó que a la hora indicada transitaba en dirección a su domicilio de la calle Tucumán 3359, cuando se encontró en la calle con un sujeto a quien no conoce y que lo provocó, sosteniendo ambos una discusión.

Agrega que el desconocido lo agredió entonces armado de revólver, hiriéndolo de un balazo.

La mencionada comisaría está realizando averiguaciones para establecer la verdad de lo ocurrido, pues supone que Baeza no dice la verdad y que se niega a delatar a su agresor con el propósito de vengarse más tarde.

Los Supuestos Asaltantes Pernoctaron en una Fonda Frente a la COMISARIA

Antes habían cenado en Montevideo en casa de una tía de Ocores | **Se hicieron pasar por fabricantes de cigarrillos, los hermanos Moretti**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — El señor Montero, jefe de Investigaciones, hizo a mediodía una exposición verbal ante los periodistas para justificar la actuación de la policía. Dijo que anteayer a ls 14.10 horas, cuando los presuntos asaltantes debían estar frente a Montevideo, recibió la primera noticia de que los asaltantes venían en un tren de Mercedes. En la estación Piedras revisaron el tren no hallándolos.

Una pista que fracasa

Zabala tenía el dato de que un auto los llevaba a Mercedes y en esta ciudad tomarían el tren para llegar a Montevideo. La pista de Zabala fracasó. A las 13.30 horas, Jorge Garrido, inspector de rodados, detuvo un automóvil en Canelones, pero lo dejó pasar porque el carnet se hallaba en condiciones.

A las 10 de anteayer estaban en Investigaciones Abel Alsina y Dalmiro Osores, chauffeur y baqueano del auto No. 19.

Un tal Bustos y varios amigos excursionistas de Buenos Aires venían a comprar campos en las Casas Blancas.

Los llevó a las Casas Blancas y comieron cordero cerca del arroyo Catalán, ejercitándose los excursionistas en el tiro al blanco.

Roscigno regaló la pistola

Llevaban 4 pistolas Colt, una calibre 45, que Osores entregó a Montero y tiene el número 10.843, letra C., regalo de Roscigno, con dos cargadores de 8 proyectiles cada uno. Osores, del Catalán, retiróse a su casa, volviendo los presuntos asaltantes a los pocos días a la casa de Osores pidiéndole el auto que hace la excursión hasta Mercedes. Osores comisionó a Claro Morales para que viera al chauffeur Alsina, propietario de la 19, domiciliado 5 1/2 leguas de la casa de Osores. Roscigno trató el viaje con Alsina y aquél fué hasta cerca de la estancia de Pedro Sere donde subieron los tres prófugos que entregaron a Osores un fusil máuser y un winchester con municiones para que los guardara en su casa.

Cambió de rumbo

Antes de llegar a Mercedes, Roscigno cambió parecer, pidiéndole a Alsina hacer el viaje a Montevideo conviniendo pagar 90 pesos. Comieron en Mercedes en el restaurant Castelli donde Alsina invitó a Osores que lo acompañara en el viaje hasta Montevideo, lo que aceptó. Roscigno pidió a Alsina que cambiara 2 billetes de 100 y 2 de 50 argentinos, pagándole al propio Alsina a razón de 38 centésimos cada nacional. A las 19.30 horas llegaron a La Plata comiendo y durmiendo en una fonda frente a la comisaría. Los 3 prófugos acostáronse en la misma pieza y Alsina y Osores en otra. Llamó la atención de Osores que el estanciero Roscigno y los fabricantes de cigarrillos Moretti, pues en ese carácter presentáronselos, se aislaran de él y Alsina. Es costumbre en la campaña uruguaya en tales casos dormir la gente de campo en una misma pieza. Apenas amaneció el viernes, emprendieron viaje, comiendo en Mal Abrigo, después en San José, donde echaron bencina al auto. En La Paz volvieron a parar preguntando el rumbo a Montevideo. Dice Montero, por Osores, que reconoce por fotografías a Roscigno. Esta es declaración de Osores a través de Montero. Abel Alsina es uruguayo, casado y vive en Nueva Palmira.

Lo que dice Montero

Dice Montero que el chauffeur declaró que el día jueves a las 10 horas, conversó por primera vez con los presuntos asaltantes, llamado por intermedio de Osores. Cuando llegó cerca de la estancia de Sere subieron al auto 3 desconocidos, partiendo hacia Mercedes. Próximo a Dolores, Roscigno invitóle ir a Montevideo, contestando afirmativamente. Dice Montero que Alsina confirma las declaraciones de Osores respecto a las alternativas del viaje, agregando que 20 kilómetros al pasar San José, Roscigno pidió le entregara el volante a Antonio Moretti, quien reemprendió la marcha rápida. De San José a Montevideo, Moretti y Alsina se turnaban en el volante. Llegaron a las 14.30 horas anteayer a Provisión Salvo Millán y Vilardebo donde después de beber pagóseles el viaje despidiéndose los tres prófugos de Osores y Alsina.

Cenaron en Montevideo

Estos cenaron anteanoche en casa de la Sra. Manzi, tía de Osores, radicada en Montevideo. Dice Montero que al salir de esta casa, Alsina y Osores fueron invitados a ir a Investigaciones. Es sugestiva la actitud de Investigaciones y créase obligado a dar satisfacciones tardías después de intentar evitar que los periodistas hablaran con Alsina y Osores a quienes los dejan durante 30 horas detenidos. Como informé anoche, silenciosamente Alsina y Osores fueron puestos en libertad, dando la impresión de que obligáronlos a salir en la misma forma fantástica que habían venido. También despréndese de la exposición de Montero que el relato de las declaraciones de Alsina y Osores responden a los pesquisantes argentinos, quienes avisáronla venía a Montevideo el auto No. 19 cuando ya estaba frente a la capital.

Ha Llegado el Momento de Utilizar Prácticamente el Autogiro, Declaró La Cierva

Las aspas del aparato, además de subir y bajar, tendrán un movimiento de derecha a izquierda, eliminando, así, el peligro de las roturas

EN CUATRO MINUTOS PODRA REMONTARLO A 400 METROS

(Associated Press)

MADRID, 16. — De regreso de Londres ha llegado el Sr. La Cierva, el inventor del autogiro.

Ha manifestado que con las pruebas realizadas últimamente se ha terminado el período experimental y que ha llegado el momento de utilizar prácticamente su invento.

Ha introducido una modificación esencial, que consiste en el hecho de que las aspas, además de subir y bajar, tendrán un movimiento de derecha a izquierda, eliminándose así el peligro de la rotura de las mismas.

Las modificaciones introducidas últimamente le permiten al autogiro aterrizar en un patio o en una calle.

Se ha conseguido una velocidad ascensional de 1.000 metros en cuatro minutos, y el autogiro puede actualmente despegar en terrenos de cincuenta metros, distancia que espera poder reducir a quince metros.

No hay duda que el autogiro tiene muchas ventajas sobre el aeroplano. Actualmente se construye en Rochester un hidroautogiro, destinado a la aviación naval británica.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1366. U. T. (38) Mayo 3936. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: El seminarista. A las 22.15: El hombre que se rifó (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 16: Todo por ella. A las 22: Para el aperitivo de las ocho (Comedia amable). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA. — Temporada cinematográfica española. A las 17.30 y a las 21.15: Malvaloca y Teresita España. (Bueno). — Platea: tarde, $ 2.—; noche $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Dr. Giménez; El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera). — Platea: tarde, $ 2.50; noche $ 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Pueblerina (Bueno). A las 21: La hoja de parra (Regular). A las 22: La vida es una milonga (Regular).—Platea, $ 1.— por sección

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18 y 22: Sargento Palma. A las 21: Luz de candilejas. A las 23: El casamiento de Chichilo. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) José Casamayor. — A las 18.15 y 23: ¿Qué hacés de noche, qué haces? A las 22: La reina papa. A las 21: La cosa es acomodarse. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. A las 17.30, 21.20 y 23.30: Peludo versus Pelado (Divertido). A las 22.30: Aquí estoy porque he venido.

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6517, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Un casamiento a lo yankee (Bueno). A las 22.15: Te quiero porque sos reo (Bueno). — Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. A las 18: Cavalleria Rusticana. Platea, $ 1.50. A las 21.15: La forza del destino. Platea, $ 2.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Espectáculo de baile; función extraordinaria. — Platea, $ 4.—

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 18.30: 5 notables atracciones y un film de gran comicidad. Platea con entrada $ 1.50. — A las 20.45, función en la que se presenta toda la nueva compañía de variedades; a las 22.50 continúa el colosal encuentro que no han podido definir el miércoles y el jueves, Smith Brown (norteamericano) contra Travaglini (italiano) y 5 asaltos más de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. (Interesantes variedades).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La alegre garconniere de Margot. A las 17.15 y 22.15: Muñecas de placer. — (Género poco edificantes). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17.45: Mi amigo Don Hipólito (o La futura presidencia) (Reidera). A las 21.15: El santo milagroso (Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 3.—

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 17.15: La casa de los milagros (Bueno). Platea, $ 1.—. A las 18.15: La casa de Troya (Bueno). Platea, $ 2.—. A las 21.15: Un crimen misterioso. A las 22.15 (doble): Riquiña (Regular. — Platea, $ 1.— y 2.50 por sec.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: La rosa de Hierro (Reprise) A las 21: San Juancito de Realicó (Bueno). A las 22.15: El cabo Quijote (Buen sainete). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 18.30 y 22.15: Una mujer de mundo (Bueno). A las 21.15: En un rincón de la Boca. A las 23.15: Mustafá. — Platea, $ 0.70 por sec.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 17.30: Fiori d'arancio. A las 21.30: La morte degli amanti. — Platea: $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6476, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30, 21 y 23.30: Lluvia de mujeres. A las 22.15: Los Dos Merlos y la estilista criolla señorita Simone y Jazz Band Rodolphs. (Bueno). Platea, $ 1.20 por sección.

PORTEÑO. — Compañía de revistas modernas. — A las 18.30, 21.20 y 23.20: Buenos Aires al día. A las 22.20: La primavera trae cosas buenas. (Espectáculo pobre). Platea, $ 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: C. Romeu. — A las 17.15 y 23.15: Mujeres y Charleston. A las 18.15 y 22.15: La mejor revista del mundo. A las 21.15: A nadie le tengo miedo. — (Revistas de barrio).

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6078, Mayo.—Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 1.50 por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podesta. — A las 17: El gigante rojo, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano. (Bueno). Platea, $ 2.—. A las 18.30: El ladrón. A las 21: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías. A las 22: La señora de los dos maridos (Bueno). A las 23: El ladrón (Bueno). — Platea, $ 1.50 por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0351, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. Acróbatas, gimnastas, ecuyéres, jockeys, malabaristas, perchistas, musicales, patinadores, excéntricos, gladiadores, elefantes ponneys, caballos, monos, la cebra bailarina, payasos, tonys, la fuente maravillosa, Umberto; Los Texeo Brothers y los 3 Hazeck. Hoy a las 15.30, matinée infantil, paseo a los niños en el elefante y los poneys, por la pista y reparto de chocolatines. Vermouth, a las 18. Platea, $ 1.50; Noche, a las 21.30, gran función. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1453. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía de arte nativo. Director Arturo Greco. — A las 18.15: La tradición no ha muerto. A las 21.30: Juan Cuello. A las 23: Reminiscencias criollas. (Tradición). — Platea, fun. com. $ 2.—; por sec. $ 1.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 17.45 y 21.30: A martillazos (Regular). A las 22: La cuestión es pasar el rato (Divertido). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 17.15 y 23.20: El procurador Galiniana. A las 18.15 y a las 22.15: ¡Escríbame una carta al señor cura!... A las 21.15: El amor que no se vende. — (Reflejos del centro).

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1[illegible]. — U. T. [illegible] Mayo. — Bajo el disfraz: La edad romántica: La banda del río Rojo: La batalla naval de Jutlandia: Un beso robado: Carlitos Gardel (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. 47-2955. — Ases ocultos: Beau Geste: La telefonista: Casado y con suegra: Con máscara de tonto. (Programa bueno)

CALLAO THEATRE.—Callao 27 Diamantes y corazones: El fantasma del circo: La reina, impostora: Fuego ante el abismo. (Programa bueno)

CINE ALVEAR — Esmeralda 820. En las garras de la codicia: Pasta de campeón: La favorita en el Derby: La dama errante: Colmillo de venganza (Programa bueno)

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — ¡Arriba el telón!: Jabón y besos: El amor nos vuelve locos: Diez días de vida: Hombres de acero. (Programa bueno)

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Madres que bailan: ¡Qué suerte loca! Los últimos días de Pompeya (Programa bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El hombre del frac: Solteritos (Programa bueno)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — En el boulevard: Hotel imperial: El beso robado: Rosa, la revoltosa: Oro blanco (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — El fantasma del circo: No hay dicha sin hogar: La reina impostora: Fuego ante el abismo. (Programa corriente)

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3872; 67 Floresta 5555. La calumnia: La última danza: El abate Constantino: El fantasma del circo ¡Arriba el telón!. (Programa bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635—El héroe silencioso: El torbellino de la juventud: Bajo el disfraz: El hombre del frac. (Programa bueno)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. Un beso robado: La señorita vanidad: ¡Arriba el telón!. (Programa bueno)

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — El calor del hogar: Mademoiselle, la modista: La hermana menor (Programa sin importancia)

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — La favorita del Derby: La dama errante: El hombre del frac. (Programa ordinario)

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 8182, Rivadavia. Hoy, a las 18.30 y 23.10, excepcional estreno: El fantasma del circo, lo más sensacional y novedoso presentado hasta la fecha, un film que lo electrizará de emoción: 17.10 y 22.10: Mare Nostrum, de Blasco Ibáñez, por Antonio Moreno y Alice Terry: 16.20 y 21.15: La mujer comprada, por Alma Rubens: 15.20: Los pequeños, por France Dhelia: 14.20: La princesa de las planchadoras, por Ossi Oswalda: 14 y 20.30, gran sección cómica. Hoy y mañana, t. y n. únicamente, actuará la famosa orquesta húngara del transatlántico Saturnia en sus originales creaciones y sigue el éxito de la típica Fresedo y super jazz Tanturi. Mañana: El nacimiento de una Nación. Viernes: El camino de Buenos Aires (Programa bueno).

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. — El fantasma del circo: La banda del Río Negro: El crucero Emden: Bajo el disfraz (Programa bueno)

PARAMOUNT. — Lavalle 543. — En el boulevard: El misterio del millón: La revoltosa: Cascabelito: El beso robado: Bajo el antifaz. (Programa bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. — Adiós, luna de miel: Oro virgen y piedras falsas: Bajo el antifaz. (Programa discreto).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — El calor del hogar: La reina impostora: Fuego ante el abismo. (Programa pobre).

PALACE THEATRE. — Corrientes 751. — Al oeste de Broadway: Mademoiselle, la modiste: La reina impostora: Fuego ante el abismo (Goldé, extraordinaria)

REAL CINE. — Esmeralda 425. Señales delatoras: Dan Brown: El misterio del millón: La favorita en el Derby: La dama errante (Programa bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — En el boulevard: El mundo perdido: Rosa, la revoltosa: La banda del Río Rojo: Un beso robado (Programa bueno)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. La revoltosa: Monsieur Beaucaire: Belleza salvaje. (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes 2057. — La batalla naval de Jutlandia: Beau Geste: La revoltosa: La reina del cabaret: En la frontera (Programa bueno)

T. H. AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — La castellana del Líbano: Bajo el disfraz: La favorita en el Derby: El hombre del frac. (Programa bueno)

Kid Charol Podrá Realizar una gran Campaña esta Temporada

¡Que me traigan a ese fenómeno!

EUSTAQUIO PERALTA ES EL UNICO MEDIANO ARGENTINO CON CIERTA "CHANCE" FRENTE AL FORMIDABLE NEGRO

DENTRO DE POCO LLEGARA UN MAESTRO DEL KNOCK-OUT — EL NEGRO JACOVACCI CONOCIDO AQUI POR JACK-WALKER

¡Quiero pelear otra vez con Kid Charol!

KID CHAROL

A QUIEN SE LE OFRECERA EN LA ACTUAL TEMPORADA MAS DE UN COMBATE SENSACIONAL

EL NEGRO SILVA PUEDE TERMINAR AQUI CON LA GLORIA DEL CUBANO UN GOLPE AFORTUNADO Y PODRIA PRODUCIRSE ESTO!

Y PRONTO ESTARA TAMBIEN AQUI DE NUEVO EL IMPETUOSO ITALIANO MIGUEL BONAGLIA

Hoy lucha Travaglini contra Smith Brown

El público recibió ayer con desagrado el fallo del juez en el asalto Kara Mustafá-Kupper

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Anoche el público del Casino, ese público heterogéneo, entusiasta, tolerante y humorista que noche a noche llena la amplia sala, y que ayer se atestaba en las localidades, recibió en forma hóstil una sanción del juez Zavataro a quien hizo objeto de una prolongada rechifla.

El asalto Kara Mustafá-Kuppel

Se inició el combate entre el invicto luchador turco, Kara Mustafá y el húngaro Kupper, hombre de fuerza extraordinaria pero de escuela limitada, en relación a la que posee el hábil e inteligente adversario. La lucha de anoche, como lo preveíamos, no resultó ser tan brillante como las anteriores en que intervino el favorito.

Sea porque Mustafá se hallara fatigado por el exceso de combates y por la frecuencia de cotejos con hombres de gran talla, sea que no halló el punto vulnerable del húngaro, lo cierto es, que realizaron una lucha poco interesante, que en contados momentos logró apasionar al público. A los 30 minutos 20 segundos, el turco, que había logrado equilibrar en verdad, el asalto, logró una toma de cabeza que alzó al pesado Kupper lanzándolo sobre el tapiz.

Kara Mustafá no apoyó el golpe como suele hacerlo y por eso mismo, a juicio general, Kupper no fué vencido en la forma neta que podría haberlo hecho el turco. Zavattaro, antes de que el hombre hubiera permanecido más de un segundo en el suelo, tocó pito declarando vencedor al turco. Un fallo apresurado, digno de una inmediata rectificación. El público, justamente, protestó de ese fallo, a pesar de ser partidario del vencedor.

Otras luchas

En sucesivas luchas, Krause derrotó a Stroobants en 9 minutos y Benol con Lobmayer realizaron un asalto homérico que ha quedado en pie para proseguir esta noche.

El programa de hoy

1a. Travaglini v. Smith Brown; 2a. Benol v. Lobmayer; 3a. Equsfere v. Urbach.

J. Kelly Volvió a Imponerse al Italiano Augusto Viotti

Con este resultado ratifica el primero su superioridad sobre el italiano

EN EL OTRO MATCH, TRIUNFO VENCIO A GONZALEZ

Poco interés, en verdad había despertado el anuncio de la realización del festival pugilístico a cargo de profesionales que se realizó anoche en el Parque Romano. Si se perseguía con él la celebración de un propósito de fomento del entusiasmo público hacia ese deporte, lo cierto es que fracasó la intención, porque no es con la base de encuentros de esa categoría que se logra.

Festivales a precios populares son necesarios.

Otros países en los que el boxeo ha alcanzado considerable difusión como espectáculo los organizan semanalmente, con mejor criterio y con mejores resultados, por lo mismo. Los precios tienen que ser los populares, no la calidad de los participantes. En el caso de anoche, el programa hubiese resultado bueno como preliminar de una reunión de alguna importancia, pero nunca como elemento constitutivo de ella.

De ahí, tal vez, que resultase tan escaso el público que asistió a presenciarlo; y de ahí también el atemperado entusiasmo. La noche no favorecía la existencia del consabido "ambiente" de otras veces, por lo demás, con que los asistentes siguieron el desarrollo de los matches.

Kelly volvió a superar a Viotti

El verdadero número de atracción de la velada lo constituía, sin duda, el match entre Juan Kelly, que anoche subió acusando un peso superior al de su habitual categoría, y Augusto Viotti, el profesional italiano que hace algún tiempo cumpliera algunas discretas performances. El lance resultaba revancha del que ambos sostuvieron en Santa Fe, en el que logró la victoria Kelly.

Y anoche volvió a imponerse la superioridad de Kelly. Desde el comienzo Kelly fué anotando ventajas de puntos a su favor, logrando colocar algunos golpes netos en los frecuentes cuerpo a cuerpo que se sucedieron fastidiosamente durante todo el match. Viotti hizo de su parte lo posible para enredar las acciones. Con esas embestidas características, una vez fracasada la obtención de algún punch mal medido. [illegible] "in-fighting" en el que su acción, desordenada, resultaba poco menos que nula. Kelly, en cambio, aprovechó de ella para golpear casi siempre del mismo modo: una derecha al cuerpo seguida de otro golpe de la misma mano, en seguida, a la cara.

No ofreció alternativas ni variaciones fundamentales el combate. Es más, pocas veces como en ésta puede decirse que un round sirvió de tipo, de "standard" para los otros once; tanta resultó la similitud entre uno y otro.

Cuando hubieron finalizado los doce períodos a que estaba concertada la lucha, los jueces proclamaron la victoria de Kelly, decisión justa sin duda y que, por lo mismo, fué aprobada por el público.

Un fallo inconcebible

La incapacidad de las personas que integran las tareas de jurados en los matches de boxeo ha tenido sobrada ocasión de ponerse de manifiesto. Son más las ocasiones en que yerran que las que aciertan. Tanto que el público ha terminado por familiarizarse con esa negación de conocimientos que distingue a los jueces. Pero anoche se cometió un error incalificable, un fallo equivocado, pero en una proporción pocas veces vista. El medio mediano uruguayo Miguel Triunfo inclinó a su favor diez de los 12 rounds que disputó con el argentino Felipe González. Su victoria resultaba abrumadora, incuestionable. No se esperaba el fallo con la incertidumbre de otras veces, con la curiosidad ansiosa que sigue a los matches reñidos en los que cabe un error. El público había dado su veredicto y más que éste hablanlo impuesto las ventajas indiscutibles que había acumulado el boxeador visitante.

Y bien, dos de los tres jueces designados para fallar otorgaron la victoria al argentino. Incapacidad absoluta de emitir juicio es la demostrada. Y tanto más lamentable cuanto que perjudicó a un peleador extranjero con lo que se da pábulo a inexistentes animosidades deportivo-internacionales. Uno solo de los miembros del jurado, el señor Campbell, acertó con el fallo adjudicando la victoria a Triunfo.

Digamos de este que anoche cumplió una bonita performance. Sin demostrar la capacidad de un profesional de primera fila, superó holgada y [illegible] a nuestro compatriota, un elemento que se distinguió como semifinalista. Triunfo puede cumplir entre nosotros una discreta campaña con contendientes de la misma categoría que el de anoche.

Los matches preliminares

En el primer round se definió el primer encuentro de la noche, el que enfrentó a los medio medianos Gabriel Gallo y Miguel Díaz. El primero de ellos es un hombre de fuerte pegada traducida en una larga serie de victorias por knock out. Parecía probable que anoche agregara una más, y, sin embargo, la habilidad del adversario pudo más que su golpe. Tres caídas sufrió Gallo como consecuencia de punches justos con que le golpeó Díaz y en la siguiente no pudo incorporarse antes de la cuenta.

En el otro encuentro preliminar contendieron los profesionales Elías Palazzi y Roberto Gebart. El primero es hombre de violentísimo punch. Con él logró reducir la característica acometida de su adversario y adjudicarse la indispensable ventaja para que se le declarara vencedor. Gebart cumplió una buena performance.

A PROPOSITO DEL MATCH CAMPOLO-PORZIO

Acertada disposición de la Comisión Municipal

El match entre Victorio Campolo y el campeón sudamericano de profesionales de la categoría, Alfredo Porzio, parecía definitivamente concertado con la firma del contrato respectivo por los managers de ambos contendientes. Parece, sin embargo, que el último de los nombrados no se encontraba en las mejores condiciones físicas cuando su apoderado aceptó enfrentarle con el gigante de Quilmes; y, así, se presentó a la Comisión Municipal de Boxeo pidiendo que se postergara la fecha de realización del lance.

La entidad directora accedió a ello y fijó para ayer, 15 del corriente, una revisación médica de Porzio. Se había previsto que si éste no concurría, quería indicar que se hallaba en perfectas condiciones. Esto es lo que hay que suponer en vista de que no asistió a la reunión.

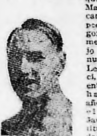
Pero, de todos modos, la comisión ha adoptado una resolución que no puede aceptarse sino con aplauso. Para asegurar al público la excelencia de un espectáculo, ha dispuesto que el próximo miércoles se someta a prueba de eficiencia a Porzio. Es verdad que este tiene realizada una campaña que lo sindica como un profesional de capacidad. Pero lo que se quiere establecer es si está, actualmente en las condiciones físicas necesarias para someterse a la dura prueba que significaría un match con Victorio Campolo. Nos parece muy bien, pues, la resolución de la Comisión Municipal que así contempla los intereses del público.

Bosisio y Jacovacci Pelean hoy

Disputarán el campeonato italiano de profesionales en la categoría mediano, peso actual del primero de los nombrados

PROBABLE REGRESO

Hoy Milán, la industriosa ciudad italiana en la que los espectáculos pugilísticos marcan el "record" de concurrencia en toda la península, será teatro de uno de los más importantes matches que pueden ofrecerse a los entusiastas italianos: el que sostendrán Mario Bosisio, campeón europeo de la categoría mediomediano y viejo conocido nuestro, con León Jacovacci, que actuó entre nosotros hace unos años, pero con el mote de Jack Walker y titulándose ciudadano estadounidense.



Bosisio y Jacovacci disputarán en el encuentro de hoy el título de campeón italiano de la división mediano. Es este el peso actual del fracasado contendiente de Kid Charol.

Bosisio no logra ya, sino con muchos esfuerzos, entrar en los límites de aquel peso y es en el superior en el que se encuentra en plena posesión de todos sus recursos. El italiano los posee y cuantiosos, esto no se discute. Tal vez, la única falla de su personalidad pugilística estriba en la falta de entereza para la lucha que aquí demostró frente a Charol, ante quien aguantó el límite de la cuenta, sin intentar reanudar una lucha que, para muchos, no estaba aún terminada, bien que se tuviese la impresión que, de todos modos, se definiría por fuera de combate.

Bosisio se repuso del contraste sufrido, en Buenos Aires, anotándose varios triunfos en Europa. Actualmente se le conceptúa uno de los buenos medianos continentales y a la cabeza de los hombres de su peso en Italia. Por eso presisamente es que se ha resuelto enfrentarle con León Jacovacci, también él destacado en la vanguardia de los "middle-weights" peninsulares. Ninguno de los buenos medianos que actúan allá ha podido evitar de ser derrotado por el inteligente mulato a quien apreciamos en Buenos Aires a través de los encuentros que disputó.

La sensación de la pasada temporada pugilística la constituyó, no puede dudarse, el profesional cubano Kid Charol. El hombre de la fantástica lista de victorias conseguidas por fuera de combate a la que hizo cumplido honor durante su actuación en Buenos Aires poniendo knock out a tres de los cuatro adversarios que se le designaron, está de nuevo entre nosotros. Y no es aventurado, por lo mismo, suponer que su incorporación a las actividades pugilísticasporteñas traiga como consecuencia un recrudecimiento de la afición popular por el deporte de los puños.

Charol puede realizar durante esta temporada una campaña de primer orden. Si consigue imponerse a Guillermo Silva, una de las esperanzas del boxeo profesional sudamericano, no le faltarán contendientes animosos y capacitados para intentar hacerse de un considerable prestigio a costa del que ha conseguido el negro.

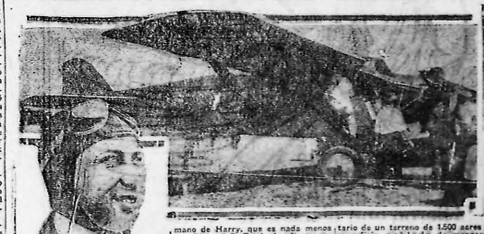
Eustaquio Peralta, nuestro valiente compatriota, nos ha escrito días pasados para expresarnos su deseo de ser el primero que enfrentase a Charol. El muchacho se tiene una confianza ilimitada y nos ha expresado que, desde la anterior visita del antillano, ambiciona un cotejo con él.

León Jacovacci, el mulato italiano que goza de un extraordinario renombre en Europa como consecuencia de una larga lista de éxitos logrados frente a los mejores hombres continentales, anuncia para pronto su viaje a la Argentina. Por de pronto, disputará esta misma tarde en Milán el campeonato italiano de la categoría mediano con Mario Bosisio. Este peleador es el mismo que aquí conocimos por el nombre de Jack Walker.

Y, aparte de otros profesionales extranjeros atraídos por el incentivo de las pingües ganancias que pueden obtenerse contendiendo con Charol, está el campeón italiano Miguel Bonaglia, el infatigable pugilista que empató con el cubano en el último match que ambos disputaron en Buenos Aires, a fines de la temporada.

Como se ve, sobran los adversarios para oponer a Charol. Y entre ellos no ha de faltar, quizás, el que pueda imponerse al primer plano de la atracción deportiva en la temporada veraniega que pronto se iniciará, como consecuencia de una victoria sobre el formidable peleador de color.

Salió en Auxilio de Otros y También se Perdió



WASHINGTON, septiembre de 1927. — Si Harry Floyd Byrd, gobernador del Estado de Virginia, es nombrado candidato en la próxima convención demócrata, oiremos hablar algo más acerca de los Byrds de Virginia.

Los lectores conocen bien al hermano de Harry, que es nada menos que Richard E. Byrd, el valiente comandante que cruzó el Atlántico en el avión América, y que se propone realizar en breve un vuelo de exploración por el Polo Sur.

En cuanto al gobernador Harry Byrd, es un hombre tan simpático como su hermano, y en Virginia goza de mucha popularidad. Los dos parecen mellizos.

Harry Byrd ha sido primeramente periodista, desde muy joven. Luego se dedicó a cultivar una quinta de manzanos, y actualmente es propietario de un terreno de 1.500 acres de superficie, poblado de manzanos. Siempre ha tomado parte activa en la política, y fué electo miembro de la Legislatura de Virginia antes de cumplir los 30 años de edad. Poco después fué electo gobernador, venciendo en las elecciones por una mayoría abrumadora. Es el gobernador más joven que ha tenido Virginia, y uno de los gobernadores [illegible] de todo el país.

Cuando se reuna la convención demócrata, el año próximo, oiremos hablar mucho de Harry Floyd Byrd.

Pequeñas Observaciones Dibujadas y Comentadas

por Mac Guck



¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

ESA TIPA PARECE UNA VACA

CRITICA VD. A UNA SEÑORA Y.......

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

¡¡PUES ES MI SEÑORA!!

...ES LA MUJER DEL SEÑOR CON QUIEN HABLA.

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 16 de 1927

CARPENTIER TRIUNFA :-: LO QUE NO LOGRO CON EL BOXEO :-: SE HA HECHO BAILARIN











NO MAS PELEAS George Carpentier no logró en el ring una de esas victorias definitivas. Estuvo a punto de ser campeón del mundo

PARA NO PERDER LA LINEA Cuando Georges reparó que la fama se escurría de entre sus guantes de campeón en decadencia, buscó nuevos horizontes a sus actividades, y se hizo bailarín. ¿Cómo no iba a imponerse, con una hermosa rival como ésta?

ELEGANTE SIEMPRE... El fué un día ídolo de Francia ¡y hay que ver cómo adoran los franceses a sus ídolos! Ha colgado sus guantes, y es ahora campeón mundial de danzas

OTRA TAYLOR Florence Walton, la compañera de Georges. Es su Estelle Taylor.

SE ACABA GEORGES... Jack Dempsey — a quien también le llegó su cuarto de hora de decadencia — acaricia los bíceps que terminaron con la mejor y más pura gloria de los franceses

SE ECLIPSO... Con la ascención de Carpentier al trono de la danza, una gran figura pierde su brillo, Mauricio Mouvet, que se eclipsó

¿QUIEN ES QUIEN?

Prof. ALEJANDRO CARBO

El profesor Alejandro Carbó, nació en la capital de Entre Ríos, el año 1862, siendo sus padres doña Juana Ortiz y don Mateo S. Carbó, de origen catalán.

Se educó en la Escuela Normal de Paraná y en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay.



Recibióse de profesor normal el año 1879, dejando para más tarde el curso de abogacía que siguió en la Universidad de Buenos Aires, pero que no concluyó.

Sintiendo una vocación irresistible por la docencia inició su carrera como maestro de la Escuela Normal de Paraná y luego como director de la misma. Después pasó a ocupar la presidencia del Consejo de Educación de Entre Ríos, cargo en el que desplegó una labor intensa.

Después fué elegido senador en su provincia y luego, en 1898, diputado nacional.

Se iniciaba la segunda presidencia de Roca y ocupaba la cartera de Instrucción Pública el doctor Osvaldo Magnasco, quien había presentado un proyecto de reforma de la enseñanza secundaria, y, por efecto de su talento y sus prestigios, como orador, estaba en vías de sacarlos triunfantes.

Entendía Magnasco que era menester combatir, o reducir, eso que se ha dado en llamar el "bachillerismo" y su hermano "siamés" el "normalismo", y darle a la educación secundaria una orientación más práctica.

Iniciado el debate y después de un formidable discurso de Magnasco, pidió la palabra un diputado joven, novicio: tan novicio que la mayoría de los diputados preguntaron quién era el que se disponía a hablar.

Era Alejandro Carbó.

Los anales del parlamento argentino guardan inolvidable recuerdo de aquel debate entre los dos entrerrianos. Carbó sostuvo que debía ser una aspiración nacional que todos los jóvenes argentinos cursaran estudios secundarios y llegaran a entablar la lucha por la vida teniendo, si no el título, conocimientos generales de un bachiller y de un normalista.

El debate consagró la figura de Alejandro Carbó como orador de fuste y como educacionista cuyas ideas encontraron muchísimo ambiente y, en el hecho concluyeron por imponerse. Cada vez que se funda un colegio nacional o escuela normal se cita ese discurso.

Objeto de nuevas reelecciones, el doctor Carbó llegó a ocupar la presidencia de la Cámara de Diputados (1915), aumentando sus prestigios con diversas iniciativas útiles.

Creada la Universidad Nacional de La Plata, ocupó en ella diversas cátedras y la presidencia, cimentando más y más su autoridad de educador y de maestro.

En 1916, fué candidato a la vicepresidencia de la República por el Partido Demócrata, y, si bien su candidatura no tuvo mayor éxito, es evidente que fué mirada con respetuosa consideración por amigos y por adversarios. Es notorio que cuando estos lapidan al régimen no pueden referir a ciudadanos de la talla moral de Alejandro Carbó y también de su hermano Enrique que fuera otro ilustre hombre público entrerriano.

En tiempos del presidente Sáenz Peña y siendo ministro de Agricultura el doctor Lobos, el profesor Carbó ocupó la Dirección General de Enseñanza Agrícola.

Vive su maestro de escuela, pues es director de la Escuela Normal Mixta de la ciudad en que reside.

El Sabio Ferrán Arrebató a la Ciencia el Milagroso Secreto del Rejuvenecimiento

Las fuentes de Castalia y de Juvencio, así como los elixires de los alquimistas, han preparado este anhelo humano de prolongar la vida

El doctor Sergio Voronoff, entre otros, ha intentado con vario éxito, el rejuvenecimiento injertando determinadas glándulas de mono en seres humanos

FERRAN SIMPLIFICO EL PROCEDIMIENTO, VALIENDOSE DE LA INYECCION DE CULTIVOS

Juventud, divino tesoro,
ya te vas para no volver
cuando quiero llorar no lloro
y a veces lloro sin querer.
RUBEN DARIO

Nuestros lectores deben recordar una institución (así puede llamarse al mito de los tiempos heroicos) que atribuía a la Fuente de Castalia el maravilloso don de devolver a la perdida lozanía su prístina integridad.

Si no desmerece nuestra memoria, aquellas nueve helicónidas que formaban la suprema corte de la inspiración, las nueve musas, también apodadas con los nombres de citerónidas y castálidas, tenían la inefable costumbre de bañarse en aquellas divinas aguas, con las que mantenían eterna la fresca juventud de sus encantos.

Aquella fuente jamás se supo dónde estaba. O, si se supo, ningún mortal ha podido transmitirnos su real ubicación. Pero ello no fué óbice para que durante los siglos posteriores el anhelo humano dejase de buscar la fuente generosa que da la juventud.

Durante toda la Edad Media, la inquietud fantástica, como diría Spengler, no distrajo un punto su ansiedad e investigó por los vastos imperios del Oriente. Descubiertas las Indias occidentales, un capitán español, — creemos que fué Soto. — penetró en la península de Florida, convencido de que en aquellas tierras hallaría la maravillosa fuente de Juvencio.

Los elixires de larga vida

Posteriormente, y afirmada la ciencia en pilares cada vez más sólidos, fué ella la encargada de buscar en el terreno químico las propiedades similares de estas aguas que la exhuberante fantasía de los griegos acaso exageraron. La industria humana concibió entonces aquellos famosos elixires, los polvos milagrosos, las panaceas estupendas que prolongaban la vida y detenían la muerte al borde mismo del sepulcro. Obra de charlatanes fué aquello. El siglo XVIII está lleno de estos intentos, que no consiguieron dar un solo paso en el terreno experimental.

Fué necesario que la biología adquiriese el carácter científico de una disciplina basada en hechos (y esta ha sido la obra del siglo XIX) para que los investigadores se acercasen, sino a la definitiva solución, por lo menos a la verdad del problema.

Y apareció el nombre de Brownsecuard y el de Sergio Voronoff.

Voronoff estudió las distintas glándulas de los organismos superiores y sus funciones, para llegar a la conclusión de que el injerto de glándulas de animales jóvenes, de la escala zoológica inmediata al hombre, produciría en éste una tranformación potencial que debía devolverle todas las energías perdidas.

En pocos años, las experiencias de Sergio Voronoff se hicieron célebres. Viejos achacosos que él presenta como injertados, aparentan una asombrosa y saludable virilidad. Otros casos, en cambio, lo han conducido al fracaso más doloroso, dejando en el ánimo de los estudiosos la duda de su eficacia absoluta.

Jaime Ferrán, el glorioso bacteriólogo español que es nuestro huésped, desechó el método quirúrgico de Voronoff, y lo sustituyó por método personal, sencillísimo, que pasma por su misma sencillez. Recurrió, naturalmente, al campo de las investigaciones microbianas y fundó su principio en la transferencia y asimilación de las bacterias en el organismo humano.

Juicio de Ferrán sobre Voronoff

Trataremos de reproducir con toda fidelidad, las palabras con que el maestro español nos explicó, en una entrevista especial para CRITICA, la concepción fundamental de su teoría, la importancia y deficiencias del método Voronoff y algunos casos concretos, en los que, mediante su tratamiento, ha conseguido devolver las fuerzas esenciales del organismo humano.

—El problema del rejuvenecimiento —declaró el maestro Ferrán— ha sido intentado por Voronoff, entre otros muchos que le precedieron, injertando determinadas glándulas de mono.

La operación se hace, según este método, injertando pedazos de esas glándulas de simios superiores: chimpancés, orangutanes, etc.

Es evidente que, en los estados de decaimiento senil, produce efectos favorables; el individuo operado, adquiere energías nuevas, fuerzas desconocidas, que le dán la sensación de haber vuelto a sus años mozo. Pero, fuerza es decirlo, la experiencia ha demostrado que estos efectos no son permanentes, sino que, la trayectoria de la vida, al detenerse unos años, readquiere de nuevo la marcha progresiva, y se burla de esos conatos para prolongar la vida.

Por otra parte, estos injertos de que hablo, exigen una habilidad quirúrgica extraordinaria y lo cierto es que no dejan de ofrecer peligros de suma gravedad.

Hubo cirujanos avezados, peritísimos, que, al intentar poner en práctica el método de Voronoff, no han tenido más que fracasos, determinando hasta la muerte del individuo sometido al tratamiento.

— Díganos, maestro Ferrán ¿porqué los efectos del injerto son fugaces?

— Son fugaces, — explica con lógica aplastante el genial anciano — porque el tejido injertado es asimilado por el organismo, y desaparece al cabo de cierto tiempo, y habría necesidad de practicar nuevos injertos, con los peligros que hemos enumerado.

Método Ferrán para el rejuvenecimiento

—¿Y su método, el método Ferrán?

— A mí se me ocurrió — prosigue el sabio maestro — sustituir el método Voronoff, valiéndome de un microbio inofensivo, al que le obligo a asimilar la glándula elegida para operar en él la transformación. Más claro: cultivo estos microbios en glándulas jóvenes y sanas, de tal manera que el protoplasma de este microbio asimila el protoplasma de la glándula convirtiéndolo en sustancias propias. Entonces, como las produce una transferencia, al inyectar el microbio en el organismo decaído, agotado: se transfiere en realidad la glándula asimilada, valiéndose de un conductor móvil que es el microbio inyectado que mantiene en el organismo inyectado sus características y propiedades.

Como Vd. ve, posee la ventaja, sobre el método de Voronoff, de no exponer al individuo a una operación que, de todas maneras, resulta problemática.

— ¿Y el organismo tolera esta invasión microbiana?

— Los digiere, por vía subcutánea, sin ninguna dificultad y sin peligro alguno para la salud.

Características del método Ferrán

— ¿Y las glándulas, de qué animal se prefieren?

—Con preferencia las de carnero, de mono pero cuestan caros, de toro, incluso de hombre, si hubiera alguién dispuesto a someterse a la operación para favorecer a un semejante. Cosa que no es probable.

— Otra cosa maestro: ¿dónde se aplica la inyección?

— En cualquier parte del cuerpo. En el bajo vientre, en la espalda, en el brazo... Basta pellizcar la piel, como para las inyecciones comunes, e introducir la aguja.

— ¿Cómo se denomina este prodigioso descubrimiento?

— Todavía no lo he bautizado. Ni está tampoco industrializado. Espero aún perfeccionarlo, antes de autorizar su circulación.

— Pero tal cual está creado, ¿ya se aplica?

—Efectivamente, y con particular éxito.

Exitos obtenidos

—¿Recuerda usted algunos casos concretos?

—Al azar. Allá van. Un individuo de 69 años. Hacía once años que era impotente. Lo mantuve en tratamiento, aplicándole 20 inyecciones, a una por semana. No sufrió molestias intolerables de ningún género, salvo leves reacciones, apreciables tan sólo durante las seis primeras inyecciones.

El hombre, al cabo de las 20 semanas, recuperó por completo la virilidad perdida.

Otro sujeto, de unos 60 años, también, afectado de "surmenage", agotado por exceso de trabajo mental, tenía el serio compromiso de entregar al editor el manuscrito de una obra largamente anunciada.

Era tal su agotamiento, que le era imposible cumplir el compromiso contraído.

Me consultó y le aconsejé que se sometiera a este método por transferencia bacteriana. Así lo efectuó, readquiriendo su inteligencia y el vigor necesario para saldar su compromiso.

Unos casos más

Otro caso: Un matrimonio joven, después de once años de esterilidad, se someten ambos cónyuges al tratamiento, con resultados felices: la esposa comenzó a dar hijos con una regularidad matemática.

Otra mujer joven, que tuvo dos hijos y luego un período de seis años de esterilidad, se aplicó 15 inyecciones. Después de dos alumbramientos felices, en el tercero tiene mellizos.

Con el mismo éxito tratamos a una mujer que acababa de entrar en el período de la decadencia.

Sometida al tratamiento, volvió a recuperar vigor. Como ésta hay varios casos.

A propósito de esto, — concluye el maestro Ferrán — podríamos relatar infinidad de hechos interesantísimos, que, desgraciadamene, imponen una natural reserva.

El genial descubrimiento del eminente bacteriólogo, es casi reciente. Con las vacunas anti-colérica y antialfa contra la tuberculosis (sobre las cuales ha prometido darnos amplias noticias, en próximas notas), forma el maestro Ferrán una trilogía maravillosa que lo hacen acreedor al agradecimiento universal.

Un Dios Envidiable

Eddie Dowling, actor de teatro, que desempeñó el papel de dios Neptuno, en el concurso de belleza de Atlantic City

SE INAUGURA OTRA EXPOSICION DE CUADROS

Mañana lunes debe inaugurar en los salones de Witcomb, en Florida, una nueva muestra de sus nuevas producciones el pintor argentino Salvador Stringa, excelentemente conceptuado en nuestros círculos artísticos.

Stringa realizó ya una exposición de sus cuadros, hace dos años, en el mismo salón Witcomb mereciendo elogiosos comentarios críticos. La nueva exposición de sus obras es fruto del contacto directo con la Naturaleza en los valles y quebradas de San Juan. Trae del valle de Ullun una cantidad de impresiones originalísimas.

El "vernissage" tendrá lugar a las 18 horas.

Villa Luro es Una Barriada Olvidada por los EDILES

La calle de acceso a la estación se convierte en un pantano a las primeras lluvias

UN BARRIO POPULOSO AL QUE SE DESCUIDA

Más de una vez tuvimos ocasión de ocuparnos de la falta de atención con que las autoridades comunales contemplan los intereses de Villa Luro, el populoso barrio del oeste. Falto de desagües, escaso de calles pavimentadas por mucho que la población haya aumentado y aumente, día a día, sensiblemente, el barrio acusa a las claras la falta de interés con que contemplan su desarrollo los representantes del municipio.

La calle de acceso a la estación, especialmente, constituye todo un inconveniente insalvable. Calzada de barro, sin desagües, la más ligera lluvia la convierte en un lodazal intransitable. Se agrava la deficiencia por la circunstancia de que las aceras, a ambos lados de la calle, están descuidadas y en la mayor parte del trayecto son de simple ladrillo asentado en barro. De este modo los días de lluvia se hace poco menos que imposible el tránsito por la calle Virgilio, desde Rivadavia hasta las vías del ferrocarril.

Contrasta la negligencia de las autoridades municipales para atender esa exigencia demostrada por el departamento ejecutivo para dotar de pavimento la calle Arregui, entre las de Gallardo y Barragán, cuadra de acceso público a la estación Versailles del ferrocarril Oeste. Esta última localidad, de escasa población es atendida con un celo extremado.

En el seno del Concejo Deliberante se han considerado más de una vez proposiciones destinadas a mejorar servicios de aquella villa, despertando justificados recelos si se considera la relativa importancia que hasta ahora ha alcanzado.

Debe tenerse en cuenta que el público que viaja a Versailles constituye el 1 por ciento del que lo hace a Villa Luro. Este último barrio no tiene calle pavimentada de acceso a la estación, por mucho que esté a una y media cuadra de Rivadavia y que la calle Virgilio —que es la vía de acceso— desemboque en la amplia avenida del oeste. Sin embargo, la preocupación del departamento ejecutivo considera preferentemente la situación de Versailles, por no sabemos qué razones, posponiendo las justas reclamaciones del vecindario de Villa Luro, impedido casi de llegarse a la estación ferroviaria los días de lluvia.

Esperamos que el Concejo Deliberante contemple esta situación y que procure establecer las verdaderas razones que inspiran el celo del departamento ejecutivo para embellecer una villa de menor población y de más reciente creación que un populoso barrio desatendido, como resulta ser Villa Luro.

"JUVENCIA"

Esta agrupación realizará hoy, en el salón Germania, un festival que promete todo un éxito.

Se ha confeccionado un selecto programa con escogidos números entre los que se destacan la señorita María Estrella, los hermanos Sfilapippa y el popular folklorista Saturnino Piñeiro, a quien acompaña J. Mazzitelli.

La orquesta Mora amenizará el baile.

COCINERA

Nicasia Vázquez, una señora formal y sin familia en esta capital, se ofrece como cocinera. Es muy competente y ya ha servido en diferentes casas.

Se domicilia en Tucumán 1489.

MUSICA NUEVA

"Corazón de criollo"

Alberto E. Visca, conocido autor de "Muchachos a la Avenida", de "Cartagena" y otras piezas de mucho éxito, ha dado a publicidad un tango de Salón: "Corazón de Criollo" el cual ha tenido gran aceptación en las diferentes orquestas que lo ejecutan.

De Este Congreso han de Salir las Normas para Exterminar por Completo la Tuberculosis, Dice el Dr. E. Onetto

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — El doctor Enrique Onetto, delegado chileno dijo para CRITICA:

"Parto con la íntima convicción de que las interesantes discusiones habidas en este Congreso, han de seguir definitivamente las normas de la lucha para terminar la peste blanca en todos los países civilizados. Las deliberaciones han sido llevadas con tanta altitud de miras, con tanto espíritu científico que los que hemos venido de tierras lejanas, allende los Andes, partimos satisfechos de la amplísima labor de este Congreso.

Anímanos la íntima convicción de que pronto en día no muy lejano, la batalla ciencia americana o mundial que se encuentre empeñada frente al terrible flagelo de la tuberculosis, ha de ganarse las glorias de la ciencia, que se halla agobiada por la sed del saber y que han llegado a este apacible oasis de la magnífica Córdoba a beber en las fuentes inagotables de su saber centenario, el néctar que nos dará nuevas fuerzas para alcanzar nuestros ideales.

Mañana las delegaciones visitarán los establecimientos médicos argentinos de Ascochinga. Han concurrido los delegados de la Universidad, asistiendo lo más granado de Córdoba intelectual.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus









Aprovechó el tiempo, a pesar de ser cura



El reverendo Joseph Szuchy, sacerdote de la iglesia católica, de Perth Amboy, Estado de Nueva Jersey, ha patentado 16 invenciones de aparatos de seguridad para los ferrocarriles. Aquí aparece en su laboratorio

PERTH AMBOY, Nueva Jersey, septiembre de 1927. — El reverendo Joseph Szuchy, cura párroco de esta ciudad, ha inventado 16 aparatos diferentes de seguridad para los ferrocarriles. Le guía el propósito de salvar las vidas de los pasajeros y no de hacer dinero.

Su invención más reciente es un aparato que impide que los trenes sigan corriendo después de pasar las señales de peligro, o que indican que hay parada. Esta invención ha sido comprada por el Ferrocarril Central de Nueva Jersey.

El aparato se adapta especialmente a las locomotoras eléctricas, pero también puede aplicarse, en caso necesario, a las locomotoras a vapor.

Sirve el aparato para hacer fundel tren aun cuando el maquinista haya pasado más allá de la señal de peligro.

Además del principio de los frenos automáticos, el aparato incorpora una señal que no solamente puede ser vista, sino también oída por el maquinista negligente.

El padre Szuchy ha patentado otros quince inventos eléctricos de seguridad ferroviaria. Tiene instalado un excelente laboratorio en los sótanos de su iglesia.

LA HEROICIDAD DE LAS MUJERES QUE HABITAN LAS SELVAS

El asunto de "Fuego ante el abismo"

Esta nueva producción de Metro-Goldwyn-Mayer está basada en un asunto original y de verdadero interés: la vida de los empleados forestales norteamericanos en medio de la inmensa soledad de los bosques. Entre los vigías encargados de vigilar desde elevados puntos de observación, como ser el pico de alguna montaña o una torre más alta los árboles, para descubrir y denunciar cualquier indicio de incendio, se hallan también valerosas mujeres que soportan estoicamente el silencio agobiador de la selva y cumplen con conciencia su pesado deber de registrar, desde el rayar del alba hasta la noche, el inmenso océano formado por las copas de los árboles que se extienden a sus pies. En este pintoresco asunto se desarrolla la acción de la película "Fuego ante el abismo", cuyo papel principal ha sido confiado en manos de Joan Crawford, secundada eficazmente por Rockliffe Followes, Francis X. Bushman (h)., Carmel Myers, Richard Carlo y Harvey Clark.

"EL SEÑOR CURA Y LOS RICOS" ES UNA ADAPTACION DE LA COMEDIA FRANCESA

Una producción de sprit boulevardero

La película compuesta en dos partes, titulada "El señor cura y los ricos" y "El señor cura y los pobres", está realizada con verdadero gusto artístico, que justifica el éxito amplio obtenido en París. "El señor cura y los ricos", ha sido filmada de acuerdo con la sabrosa comedia que lleva su mismo nombre, construída con el sprit del boulevard parisiense que le aseguró centenares de representaciones en los escenarios de Francia. En Buenos Aires, el presente año la compañía nacional Rivera - De Rosas llevó a escena la referida comedia, constituyendo una de las notas teatrales más destacadas del año.

Richard Barthelmess, Ya no Es el Adolescente de "Pimpollos Rotos"

Ahora es el hombre formal que se casa con Katherine Wilson

Richard Barthelmess, aquel adolescente actor que conquistó rápida popularidad con "Pimpollos rotos" de Griffith, ya en edad adulta, responsable civil y solvente sentimentalmente, anuncia su próximo enlace con Katherine Wilson, una no menos joven ni menos popular actriz neoyorquina. El idilio, que será remachado con el desposorio, se inició hace tres años en la filmación de "Nuevos juguetes". Primero un platónico epistolario, después el despertar de una recíproca pasión, ahora un casamiento inminente y más tarde la promesa de instalarse en las costas californianas, cerca de Hollywood.

EL AMBIENTE ESTRAFALARIAMENTE SIMPATICO DE LA FARANDULA ESTA PINTADO EN "REIR LLORANDO"

La nueva película "Reir llorando", que se estrenará el 15 del actual en los cines Grand Splendid, Palace, Empire, Callao y Petit Splendid, se funda en un argumento de extraordinaria fuerza humorística, con ribetes de comedia sentimental, cuya acción desarróllase en aquellos buenos tiempos en que los cómicos de la legua se establecían con sus escenarios en las fondas de la campaña, haciendo llorar a los honrados lugareños a moco tendido con la representación de sus melodramas, y provocando los recelos de los posaderos, temerosos de perder su dinero cuando las funciones se desarrollaban ante la sala vacía. Todo este ambiente, tan estrafalariamente simpático, que suscita recuerdos melancólicos en aquellos que no han olvidado aún la agitación que la llegada de los cómicos solía producir en los pequeños pueblos, lo encontramos reproducido con una fidelidad risueñamente conmovedora en "Reir llorando".

Beatriz Lillie, una conocida actriz cómica inglesa, desempeña el papel principal secundada por Jack Pickford, Tenen Holtz y Louise Lorraine.

EL VETERANO CONELLY FIRMA UN NUEVO CONTRATO

Un veterano del escenario y de la pantalla, el actor Edward Conelly, el más antiguo de los estudios de la empresa Metro-Goldwyn-Mayer acaba de firmar un nuevo contrato con la referida casa filmadora. Conelly, que actuó durante muchos años en el teatro, dedica, desde hace trece años, sus actividades artísticas al cine.

Conelly es un intérprete que se distingue en los papeles de carácter.

UNA AMBICIOSA MUJER ABANDONA A SU HIJITA Y A SU COMPAÑERO

Tal la trama nudal de "El estigma"

Dos autores franceses de renombre, Louis Feuillade y Maurice Champreux, han escrito un drama intenso cuyo triunfo repercutió aún fuera de los límites de su patria: "El Estigma".

Tal acontecimiento no podía escapar a la consagración popular que otorga el film en su rotación incesante, uniendo a los valores de un asunto emotivo, vibrante y original, el mérito de una interpretación sobresaliente y el alarde de una "mise en scene" rica y técnicamente encomiable.

El asunto central, cuyos protagonistas encarnan Nina Orlove y Jean Murat, ampliamente conocidos por nuestro público, trata de una ambiciosa y mala mujer, que en pos de una vida de disipaciones y orgías hace abandono de su tierna hijita y mancilla el honor de su compañero, obligándole a purgar un delito que no ha cometido.

La hijita de aquellos, papel desempeñado con la maestría de una gran intérprete por Bubul — la diminuta grande actriz — ofrece la nota amable y espiritualmente graciosa del film.

"El Estigma", subtitulado en el film con "La marca infamante", será la inmediata novedad que nos hará conocer la casa Gaumont.

NUESTROS CADETES EN PELICULA

Fueron filmados los actos de homenaje tributados a Chile

Será exhibida hoy la película tomada en ocasión de la reciente visita de los cadetes argentinos a Santiago de Chile. Esta cinta impresionada con autorización oficial, registra todos los actos que se realizaron durante la permanencia de nuestros cadetes en la capital chilena, donde tan entusiasta y cordial acogida se les tributó.

UNA PELICULA DE ASUNTO CRISTIANO HIZO LLORAR A JUDIOS Y MAHOMETANOS

La exhibición de "Ben Hur" en Constantinopla

Con motivo de la exhibición de la película "Ben Hur" en Constantinopla, un prestigioso educacionista de esa ciudad envió a M. Howard, director de publicidad de la Metro Goldwyn Mayer, una expresiva carta en la que no solamente destacó la grandiosidad y belleza de la película, sino que insiste en el intenso efecto producido en una sala de espectáculos en la que había los más diversos elementos. He aquí uno de sus párrafos: "Predominaban los mahometanos, habiendo en la sala cristianos y judíos. Al pasar las escenas en las que aparece el mártir del Gólgota, toda la muchedumbre quedó sobrecogida de profunda emoción y vi asomarse las lágrimas a los ojos de más de un judío y mahometano".

Es Curioso: Recién Ahora el Rugby Comienza a Adquirir popularidad en los Estados Unidos



Pop Warner, instructor del equipo de rugby de la Universidad de Stanford, y Knute Rockne, del Colegio de Notre Dame, tienen ideas diferentes acerca de la novedad del pase lateral, que se introducirá en breve en el juego. Warner cree que tiene grandes probabilidades, pero Knute opina todo lo contrario

NUEVA YORK, octubre de 1927.— El rugby es un deporte que empieza a adquirir una gran popularidad en los Estados Unidos. Ultimamente ha contribuído a darle más interés la nueva reglamentación del juego. Se han introducido reglas acerca del pase natural, por ejemplo. Knute Rockne, el instructor del equipo de rugby de Notre Dame, dice que las nuevas reglamentaciones no valen nada, pero Pop Warnes ve en ellas grandes posibilidades para el desarrollo del juego.

Hay otras reglamentaciones, que se refieren a la construcción de la pelota, al ensanche de las canchas, etc., pero la principal es la referente al pase lateral.

El rugby se practica con entusiasmo en todas las Universidades de la Unión, y según todos los indicios, los partidos serán presenciados en la próxima temporada por multitudes que alcanzarán el record en lo que se refiere al número.

Antes de la guerra, los partidarios del rugby eran unos cuantos miles. Actualmente suman millones.

Un Equino Amenaza Restar Prestigios al Actor que lo JINETEA

UN BELLO EJEMPLAR DE RAZA CABALLAR

En "Ana Karenne", la nueva película que se está produciendo en los estudios de Metro Goldwyn Mayer, John Gilbert, en el papel protagónico actúa en una carrera de obstáculos en presencia del czar. El célebre actor monta un caballo no menos célebre, "Red Head", gran saltador y ganador de diversos premios. Red Head promete oscurecer los prestigios del actor que pilotea. Red Head sirvió de modelo en los conocidos carteles de propaganda de los automóviles Chrysler y la fábrica ha dado su nombre a uno de sus últimos modelos. Red Head es uno de los ejemplares más hermosos de sangre pura que pocos rivales tiene en el mundo. John Gilbert debe estar celoso de la celebridad de su equino Red Head.

SE GENERALIZA EL FUNCIONAMIENTO DEL PHONOFILM EN LOS CINES

Sincronización de la voz humana en las películas

Poco a poco el Phonofilm va ganando la confianza de nuestro público. Al principio se le miraba con recelo, cosa natural tratándose de un invento de esa naturaleza que debía provocar la desconfianza.

Hubo tantas intentonas fracasadas para sincronizar la voz humana en las películas, que el público había perdido la fe en sus creadores.

Pero el invento del Dr. De Forest ha sido tan extraordinario que los hombres más refractarios han tenido que rendirse a la evidencia.

Después de exhibirse el Phonofilm en los cines de primera línea, ha pasado a los de segunda categoría.

HOY SE ESTRENARA UNA COMEDIA DE COSTUMBRES NEOYORQUINAS

"El calor del hogar"

Una nueva comedia de costumbres de la vida neoyorquina, "El Calor del Hogar", se estrenará hoy 15 del corriente en los cines Grand Splendid, Palace, Empire, Callao y Petit Splendid.

La hija de un pobre sastre judío, casado con una irlandesa, está a punto de caer en las redes de un compatriota sin escrúpulos y dedicarse a una vida liviana, pero es salvada por los robustos puños de su amante, un joven polizonte irlandés, que dan bueno cuenta de su rival. El ambiente singular en que se desenvuelve la comedia da lugar a situaciones de un sano humorismo, en cuya interpretación se destacan, al lado de Sally O'Neil, Roy D'Arcy y Charles Delancy en los papeles principales, Kate Price y Tenen Holtz que caracterizan a los padres de la protagonista, el singular matrimonio Lapidowitz.

SE HA EXHIBIDO EL N.o 407 DEL SEMANARIO VALLE

En los cines centrales se ha dado a conocer el N.° 407 del semanario de actualidades argentinas "Film Revista Valle" que edita la productora argentina Federico Valle, con notas correspondientes al siguiente sumario:

El Palacio del vencedor de Caseros. Festival en los Institutos "Euskal Echea". Campeonato Argentino de Football. El viaje del ministro Ortiz por Entre Ríos. El "Hogar Infantil" inaugura su nueva casa.

(LOS TANGOS DE MODA: "NUNCA PODRE OLVIDARTE")

No Quise Seguir Rumbeando p'al Lado de la Tierra y Después de un Apronte de Línea, me Conchavé en la Larga Hilera de los "Over-all" del Laburo

La yugué pa que la mishiadura no te hiciera acordar de tus berretines, y por vos, hasta cuidé el léxico y me dió por leerte los versitos del "Suplemento" de los domingos. Todo tu pasao guacho te revolvía la sangre. A otros, las impurezas les decora el escracho con un calado de forúnculos.

A vos, el juego se te dió de arrime no más, y partiste con rumbo desconocido. Pero yo sé que volvés a la basura. De ahí saliste, y es al cuete esquivarle al destino. Tenía que ser tu chanchada de la laya de tu cría. Es inútil que pretendas buscar en la caña fuerte el consuelo que no llega

—Nunca podré olvidarte. Es inútil que pretenda basurear la pena que su traición me ha dado y es al cuete que rebusque en la caña fuerte el consuelo que no llega. Tarde me dijiste que ya no me querías, tarde te repito, cuando ya en mi pecho te había construído un altarcito y te tenía arriba de todas las porquerías de esta vida perra pa que el barro de la maldá no te salpicara la cara. Pero vos merecías en tu escracho, el barro de la calle y mi escupida, mi rencor de macho basureado. Pensando en tu cariño reconstruí mi vida. No quise seguir rumbeando pal lado de la Tierra y después de un apronte de línea, me conchavé en la larga hilera de los "over oll" del laburo. La yugué fuerte pa que la mishiadura no te hiciera acordar de tus berretines de bacana y hasta por vos cuidé el léxico y me dió por leerte los versitos del suplemento de los domingos.

Pero vos sos rea y malévola como una perra. Todo tu pasao guacho de afecto, huérfano de una vieja que como la mía te aceptaba por hija, te revolvía la sangre. A otros las impurezas les decora el escracho con un calado de forúnculos. A vos el juego se te dió de arrime no más, y te espiantastes del bulín cuando más seguro estaba de tenerte. Partiste con rumbo desconocido pero yo se que volvés a la basura. De ahí saliste y es al cuete esquivarle al destino. Tenía que ser tu chanchada de la laya de tu cría. Quisiera recordarte el rancho inmundo de donde te saqué con las pinzas de mi amor, pero ¿pá qué?, ¿qué entenderás vos de esto? Te mandaría estas letras si vos pudieras comprenderlas, pero, ¿pa qué?, decime, ¿pa qué?

El Bebe Anastasio, regenerado por el amor de una mujer había escrito esta carta en un café de la Boca, escarbando en su dolor. El grave silencio de la Ribera dormida lo contempló después acodarse a un muelle y desaparecer enseguida en las negruzcas aguas del Riachuelo, ilustradas por las manchas de grasa. Las farolas de ordenanza de los veleros dormidos en la Vuelta de Rocha, parpadearon un poco, llorando la muerte de un hombre...

N. N., desconocido

Los diarios matutinos trajeron en su sección "Noticias de Policía", rosario de inacabables cuentas de la tristeza urbana, estas líneas:

"Ha sido hallado en el Puerto el cadáver de un hombre joven, decentemente vestido, con traje azul, camisa blanca, pañuelo de seda al cuello, zapatos de becerro amarillo y medias negras. En sus ropas no se halló ningún documento que permitiera identificarlo. Su cadáver fué trasladado a la Morgue".

En el círculo del frigorífico, donde van a parar en su último rodar por los baches de la vida, desplazados por un barquinazo de la muerte, los fracasados y los vencidos, se estira, en la trágica rigidez de los cadáveres, el Bebe Anastasio, exponiéndose a la identificación.

De una casa de la calle Junín, regenteada por la gorda Serafina, se ha destacado una mujer a contemplarlo. Nadie creería que está llorando, pero la mina llora de veras, con esas lágrimas terribles y amargas que son sollozos por dentro y que lastiman el alma y rompen el corazón.

El día es plomizo. Una claridad yerta penetra por los ventanales del frigorífico humano donde se archivan los retazos de humanidad que nadie reclama. En el sollozo de la mujer que mira hay esta desolada y terrible confesión...

La confesión de una mujer...

Bebe, ahora que te fuiste te puedo batir la causa de lo que vos llamás mi traición. Es mentira, te lo juro, pero no sé cómo explicarte. Vos me vas a entender lo que te digo llorando. Yo fuí mala con vos. De tan buena que fuí no me comprendiste y te mataste por mi amor que creías muerto para siempre. Pero ahora, en la hora de tu muerte, te confieso la única verdad. Me fuí porque en tu camino yo era la piedra donde debiste tropezar. Te conocí taita, duro de mano y de boca pa las minas y conmigo te ablandaste todo pegándote a mis polleras.

Me hartaste de caricias y las minas de mi laya sólo gustan de las caricias que duelen. Yo soy de aquellas que aguantan el desvío, el golpe, la mala palabra y la traición, pero que se empachan de tanto cariño como el que vos me demostraste. Te imaginé mi hombre y resultastes blando, Bebe Anastasio, tan blando que me dabas lástima. Ahora comprendo que tu cariño era de ley, de esos que se dan pocas veces en la vida, pero mi alma rea, aprendida en la miseria y en la mal vida, no supo comprenderte a tiempo y me separé de tu costao causándote la muerte. Cuando volvías del laburo, triste, cansado, agachado y vencido; me entraban ganas de salir a la calle a recorrerla pa mantenerte. Pero vos no me lo pediste nunca. Y en ese pedido yo hubiera visto tu verdadero amor. Ahora es tarde... Te recordaré como una cosa buena destinada para mí. Yo sigo en la vía de todo mi pasado. Chao Bebe Anastasio, se me está haciendo tarde y vos sabés.. el otro no es manso, no es bueno, no es complaciente como vos... Que Dios te tenga en su gloria...

En la cara muerta del Bebe Anastasio se enderezó una sonrisa amarilla, terriblemente irónica. Había comprendido por fin.

Nunca podré olvidarte

Letra de J. C. Fernandez Diaz y Roberto F. Torres

TANGO

Música de Alberto E. Visca

Bandoneón solo

Introd.

8va ad libitum

Co-mo a-vi-van- ... que has a-bier-to en mi pe-cho,—

aún tie-nen tus ... i-lu-sio-nes:—

Y aunque el ni-do que ... des-he-cho

mi ca-ri-ño ... con tu pa-sión

BA. 27

NUNCA PODRE OLVIDARTE

Tango

Como avivando la herida
que has abierto en mi pecho.
aún tienen tus recuerdos
encantos de ilusiones:
Y aunque el nido que hicimos
hoy se encuentra deshecho
mi cariño te forja
soñando siempre con tu pasión.

¿Qué alegrías has hallado
en ese vil camino
que marcó tu ilusión?
¡Nena mía, ten cuidado!
que es muy cruel el destino
y ser tu perdición.

Ese nido que yo cuido
como si en el vivieras
es como un cofre de oro
donde guardo mis amores.
Y a sus viejos rincones
por mi tan conocidos,
los momentos vividos
en tropel, vienen con mi dolor...

LETRA de J. C. Fernández Díaz y Roberto F. Flores
MUSICA de Alberto E. Visca.



CON NUESTRAS LECTORAS

A Adela. — Coronel Pringles. — El "canon" —o conjunto de excelencias de una cosa— antiguo de la belleza plástica era para el hombre: "El Dorífero", soberbia estatua, obra del escultor Polycleto. La "Venus de Milo" sirve de quicio para las proporciones armónicas e ideales de la mujer.

A Mangacha Hernández — Lomas — Por más que quisiéramos complacerla no sabemos el paradero del ángel en cuya búsqueda anda usted. Su nombre bello, indica haya volado muy alto y muy lejos

A Alejandra B. de Lasarte. — Coronel Pringles. — Diríjase al local de la Lotería de Beneficencia de Santa Fe.

A Lectora asidua del suplemento infantil. — Nos pide usted un tratado de proverbios: si tiene usted una Biblia, las hay baratísimas, lea usted el libro llamado de los "Proverbios", atribuído al rey Salomón, sabio monarca hasta tanto se conservó dueño de focas esposas. La poligamia era admitida entre los hebreos. Allí encontrará usted preciosas máximas para cada situación de la vida. Ha recordado mucho el rey-filósofo a la mujer fuerte, cuyo precio, dice, borra él de las piedras preciosas.

A Lucía Miranda, Puerto Belgrano. — La voz hética, o, (adj.) significa tísico: fiebre hética.

Liseux es el nombre sugestivo de un pueblecito de la antigua provincia de Normandía, y dista 3 horas y media de París. Tenía 16.000 habitante en 1908. Esta localidad es hoy muy visitada por los recuerdos que en ella perduran de una joven carmelita Teresa Martín. Es ella muy celebrada por la encantadora inocencia e ingenuidad de su alma. Por el género de su pregunta, observamos que usted gusta de las manifestaciones psíquicas. Lea la autobiografía de la mentada joven.

A F. H. S. — Ciudad. — Dirija sus pasos que han de ser claros como su letra a la Intendencia y exponga allí su situación respecto a la cocina del propietario vecino. ¿Acaso infrinja la tal cocina alguna de las infinitas prescripciones de nuestro municipio y entonces haga intervenir a la paternal autoridad en su favor. La paz, entonces, dejará de reinar en Varsovia.

CON NUESTROS LECTORES

A Carlos A. P. — Existe, en efecto, una escuela preparatoria para ser agente de investigaciones. En la Jefatura le indicarán dónde y cuándo funciona. El mejor examen de ingreso para los ámbitos de Sherlock Holmes sería una eficiente recomendación.

A E. E., Liniers (F. C. O.). — Deberá usted interesar a las sociedades de beneficencia en favor de la persona enferma. No le podemos indicar ésta u aquélla. Sabemos casos que a personas se les ha comprado un carrito de mano desde donde puede vender cigarrillos, fósforos, revistas. Agudice su ingenio, pues donde hay voluntad existe un camino.

A L. V., Bernal. — No hemos recibido su carta respecto al fantasma de la calle Rondeau. En las obras de Camilo Flammarión, sobre más allá y las cinco mil contestaciones de esas regiones, hallará usted una explicación, la más científica posible, de esos fenómenos. La novela de Lerroux no es muy convincente respecto de la realidad de dichos fenómenos.

A S. E. Bonalli, Ciudad. — El ciudadano aludido vive en 24 de Septiembre, Belgrano al 2000.

A Un Estudiante, Ciudad. — Las disposiciones escolares cambian como los colores del camaleón y lo que ayer fué ley hoy ha sido derogado. En la secretaría del Colegio Nacional donde usted estudia, podrán evacuar su pregunta con todo acierto. Entendemos que si no tiene usted todas las materias aprobadas no puede usted pasar de año.

A R. B. — Su caso exige el estudio detenido de un abogado criminalista, al amparo de cuya autoridad usted pudiera encontrar el medio de rehacer aquí su vida. Por intermedio de una tercera persona podría usted dirigirse por carta o personalmente al presidente del Patronato de Liberados; dicho caballero es, acaso, el mejor especialista en estas cuestiones. Esa asociación es de amparo al que ha caído en las garras policiales o de la delincuencia y tratarán su caso que el espíritu humanitario que acostumbran.

A Dos Lectores de CRITICA., James Crack. (F. C. C. A.). — La Municipalidad aun no ha despachado el nuevo plan de obras de los futuros subterráneos; es un asunto que aun está discusión debido a querer la empresa elevar el precio del boleto. Una empresa reciente, dirigida por D. C. Marcó, propuso un plan que fué desechado también por insuficiencia de garantías.

A Alberto Molinari, Ciudad. — Una vez jugada la carta, no se puede hacer lo que usted pregunta.

A B. Pérez, Ciudad. — Los del primer distrito se enrolan en el cuartel de la calle Cabildo y Leones. Los del segundo en Campo de Mayo.

A Lector de 5a., interesado en el arte mudo, Ciudad. — En el Armando Film, Esmeralda 451, escritorio 5a, hay una academia del séptimo arte.



Ofreció Anoche su Primer Concierto el Maestro Calusio en el Teatro Colón

UNA PRIMERA AUDICION DE OTTORINO RESPIGHI | EL PROGRAMA FUE DE INTERES MUSICAL RELATIVO

Inició anoche un breve ciclo de conciertos con la orquesta del teatro Colón, el maestro director Farruccio Calusio, uno de los músicos argentinos más digno de estima no sólo por sus brillantes calidades personales de temperamento y cultura técnico-musical, sino por la carrera que ha hecho Calusio en Europa, en el teatro lírico, principalmente. La actuación reciente de Calusio a quien le debimos en la temporada espectáculos como "Hansel y Gretel" y el estreno de "Le Rossignol" de Strawinsky, oportunamente juzgados como esfuerzos coronados por el éxito, le daban autoridad, más que suficiente para empuñar la batuta en conciertos sinfónicos del Colón en el mismo atril por el que han desfilado las más grandes celebridades mundiales.

Programa de escaso interés

Muchos aplausos y muy merecidos tuvo anoche Calusio al dirigir su programa que no era, digámoslo, de los más indicados para despertar el interés musical. Si exceptuamos la Segunda Sinfonía (en re mayor) de Brahms, vasta y monumental composición con todos los méritos y los defectos del gran músico y el atractivo de una primera audición de Respighi, ni "La Peri", de Dukas ni menos una reedición de la ruidosa e ingenua "Baba Yaga" de Liadow eran como para dar al concierto ese interés artístico que requiere siempre la inclusión en el programa de alguna de las grandes obras que sirven, al mismo tiempo, como medida de las capacidades de un director.

La Sinfonía en Re Mayor de Brahms fué noblemente conducida por Calusio. Es una composición densa y profunda de música, admirable como labor orquestal y como libre desarrollo de ideas felices. El volumen musical de Brhams, tan descollante, se deja sentir en todo momento. Brahms tiene sus devotos, sus fanáticos casi. Calusio se esforzó en darnos una versión digna y clara a la que hemos encontrado el defecto, fundamental, de frialdad. Por huir en un extremo, el de incurrir en el efectismo, el maestro argentino cayó en el otro, el de una ejecución glacial.

"La Péri", de Dukas, fué mejor acierto interpretativo. La música, un poco "fanée" si se quiere, encontró justos y brillantes acentos interpretativos en Calusio, comprensión, finura en el colorido, matices más destacados. "Baba Yaga", otro excelente acierto de dirección.

Una primera audición de Respighi

Concluyó el programa con "Vetrate di Chiesa" (Vidrieras de iglesia), primera audición de Ottorino Respighi. La nueva composición es como sus predecesoras "Las fuentes" y "Los pinos de Roma", cuatro impresiones musicales diversas unidas en "suite". Esta vez la fantasía del artista ha querido evocar, sucesivamente, la huida a Egipto, el combate del Arcángel San Miguel contra el Dragón; los maitines de Sant Clara, transportada por los ángeles y, finalmente, una épica evocación de Gregorio el Magno, Papa, beneficiando al Orbe. Más descriptivo el tema elegido, con menos oportunidad de demostrar al fin sensibilidad evidenciada en "Le fontane di Roma", creemos que esta nueva obra de Respighi no marca ninguna evolución favorable o progreso en lo que ya conocíamos de Respighi. Cuando escuchábamos últimamente "I Pini di Roma", pudimos comprobar que el exceso de calor dramático o la emoción puramente externa, sin contenido espiritual y artístico, amenazaba malograr la obra de un músico. El temor queda fundamentado escuchando estas "Vetrate di Chiesa", en las que predomina ese sentido dramático externo, casi teatral, con desmedro de las mejores cualidades de Respighi. El final de estas "Vidrieras" rimbombante, frenético, pero vacío, es una evolución lamentable.

Al terminar las tres partes del programa, el maestro Calusio fué objeto de una merecida ovación. No podemos exigir en el maestro argentino esas cualidades de excepción que hacen surgir a tres o cuatro nombres entre los ases de la batuta en el mundo; verdaderos hipnotizadores de público y de orquesta, divos, pero en Calusio hay un director digno de estima, un músico serio y concienzudo, un artista siempre.

Su próximo programa ofrece más interés y, anunciado para el sábado próximo, es el siguiente:

Sinfonía en mi bemol. Mozart. 1. Adagio, Allegro; 2. Andante con moto; 3. Mnuetto: 4. Final.

"La Cella Azzurra", leyenda sinfónica (primera audición), Lodovico Rocca.

"Iberia": Imágenes (No. 2), Debussy; a) Por las calles y los caminos; b) Perfumes de la noche; c) Mañana de un día festivo.

"La Pampa", poema sinfónico, Alfredo Schiuma; 1. La llanura; 2. El monte; 3. El idilio; 4. El pampero 5. La poesía de la pampa.

"El ocaso de los dioses": viaje de Sigfrido por el Rhin, "La Walkyria": Cabalgada, Wagner. ...

HERNANDEZ Y CASENAVE

Efectuarán su reprise en el teatro Sarmiento

El simpático binomio que dirige la eficaz y homogénea compañía de zarzuelas españolas que con tanto éxito actuara hasta hace poco en el Mayo, se apresta a reaparecer en esta Capital, en el teatro Sarmiento, después de una exitosa jira que aun no ha terminado, el dos de noviembre, efectuando su presentación con dos obras en cuya interpretación mucho se luce todo el elenco y que son "La Verbena de la Paloma" y "Doña Francisquita", esta última creación de Casenave, en su rol, que fué quien la estrenó con el maestro Vives, en Madrid.

Un conjunto tan parejo como es el mencionado tiene porqué esperar el apoyo del público, más cuando su actuación va a desarrollarse en una sala de los prestigios del Sarmiento.

Carlitos Gardel en el Astral

Desarrolla su actuación con éxito el popular cantor

Las pocas funciones de esta temporada de despedida que está desarrollando el más genuino de los cantores nacionales, Carlitos Gardel, en la sala del cine Astral, sirven para reiterar la evidencia de su grande popularidad ante nuestro público, que lo sigue a cualquier parte con tal de poder escuchar el rasguido de su sonora vihuela, tan bien acompañada por las de Ricardo y Barbieri, cuando al compás de las notas del "gotan" "Leguisamo", el simpático cultor de la canción campera y la milonga arrabalera, hace sentir su abaritonada voz, que a ratos llora, acaso añorando al gaucho del pingo pangaré o al auténtico compadrito de un arrabal alumbrado a kerosene, que ya se fué aunque en Buenos Aires sobran los suburbios.

—Yo tengo público en cualquier parte — dice Carlitos — traduciendo en sus palabras el legítimo orgullo que lo embarga.

Julio Sanjuán

Se beneficiará el viernes en el Mayo

El miércoles próximo se realizará en el teatro Mayo, una función en honor y beneficio del aplaudido primer actor de la compañía que en él actúa, señor Julio Sanjuán.

Servirá de base a la velada, la reposición del juguete cómico en tres actos, original de Antonio Paso (h) y Joaquín Dicenta, titulado "La casa de Salud".

El público que noche a noche premia con el aplauso el trabajo de este buen actor, sabrá testimoniarle una vez más, la simpatía y aprecio que le tiene.

LA SEÑORA ANA S. DE CABRERA OFRECERA EL MIERCOLES SU QUINTO RECITAL

El miércoles próximo a las 18 horas tendrá lugar en el teatro Odeón el quinto recital de canciones y danzas nativas de la serie que viene realizando la distinguida cultora del folklore musical sudamericano Sra. Ana S. de Cabrera.

La encomiable labor que viene realizando esta aplaudida artista encuentra justiciero estímulo en el aplauso del numeroso público que concurre a sus recitales, por lo que no dudamos tenga en esta nueva ocasión, oportunidad de sentirse halagadoramente estimulada.

BENITA PUERTOLAS



Destacada actriz de carácter de la compañía de Florencio Parravicini, que el año entrante queda en disponibilidad, por no actuar el festejado bufo. Los empresarios no dejarán inactiva a esta prestigiosa figura de la escena nacional

A Propósito de una Atención de Blanca Podestá

Agradeciendo las gentilezas que dice le hemos prodigado desde estas columnas, en oportunidad de su función de honor, nos ha dirigido unas conceptuosas líneas, la actriz nacional Blanca Podestá.

Destacamos el gesto, no porque seamos tan fácilmente accesibles al halago, sino por lo insólito del hecho.

En efecto, la gente de teatro cree —aparentemente al menos — merecerlo todo — lo bueno se entiende y ni se le pasa por la imaginación la ocurrencia de estimular o agradecer a los que como en este caso, decimos las cosas y hablamos de bondades y merecimientos, revasando, a veces, los cánones o formas del periodismo moderno.

A nuestra vez, tendríamos que agradecer a la aplaudida actriz la oportunidad que nos ha brindado de reafirmarle nuestra admiración, por su estimable labor, así como por habernos dado ocasión de señalar una de las fallas menores de nuestra gente de teatro.

En honor del diputado F. Ciarlantini

Se realizará mañana una función en el Ateneo

La compañía Rivera De Rosas ofrecerá mañana en el teatro Ateneo una función en honor del diputado italiano Franco Ciarlantini, representante oficial a la primera exposición del libro italiano.

A tal efecto se ha confeccionado el siguiente programa: 1o. "Los conquistadores del desierto", de E. García Velloso, Folco Testena y J. González Castillo; 2o. Palabras por J. González Castillo; 3o. Disertación a cargo del hon. Ciarlantini, sobre el teatro italiano; 4o. Monólogo por Armando Falconi.

LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DEL SAN MARTIN

Reaparecerá el miércoles en ella Consuelo Velázquez

Para el miércoles próximo se anuncia la presentación en el teatro San Martín de la compañía de revistas, que seguramente tendrá a su cargo la alegría bataclanesca de la temporada de verano.

El director Antonio De Bassi ha hecho una selección de 50 caras bonitas y los espectáculos tendrán extraordinaria presentación, de lujo, elegancia y belleza. Una de las primeras figuras será la vedette rea señorita Consuelo Velázquez.

LA MAIZANI OFRECERA DOS FUNCIONES EN FLORES

La compañía argentina de revistas que actúa en Flores, encabezada por Hortencia Arnaud, tiene revolucionado al barrio familiar. Secundan a la popular bailarina, Juanita Farías, Anita Lux y veinte caras bonitas. Vale la pena costearse hasta Flores, para ver las revistas que firman Ballesteros, Lair y el maestro Deval, tituladas "Ahí tienen para elegir", "Lo mejor de lo mejor" y "Esta sí que es un fenómeno".

Mañana y pasado trabajará en esa sala la Maizani.

Para el miércoles se anuncia el estreno de una nueva revista que la han titulado: "¡Flores es una papa!"

PAOLA BORBONI

Realizará el martes su "serata d'onore"

La compañía que dirige Armando Falconi y que con tanto éxito viene realizando su temporada en el teatro Odeón, ha organizado para el martes próximo una gran función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz Paola Borboni.

Se pondrá en escena la comedia en tres actos de Alfredo Savoir "La Granduchessa e il camariere d'albergo", donde la beneficiada luce una encomiable interpretación del papel protagónico.

En suma, una ocasión más para que Paola Borboni compruebe la estima en que la tiene nuestro público afecto al buen teatro.

La empresa nos comunica que hasta hoy ha reservado a los abonados de la temporada sus localidades para esta velada.

Manolo Silva a Montevideo

El "menager" del gran circo alemán, cuya despedida se efectuará mañana en el teatro San Martín, con una función extraordinaria en beneficio de los componentes de la brillante troupe, es nuestro compañero de tareas el debutante Manolo Silva, quien con motivo de sus actividades teatrales, ya ha tenido oportunidad de realizar un magnífico viaje a Europa visitando España, Italia, Inglaterra, Francia y Alemania, a los efectos de contratar los actuales componentes del Spadoni.

Siguiendo el programa de viajecitos que se tiene formulado el simpático y diligente "gaita", mañana, embarcará en el "piróscafo" de la carrera atravesando el charco para dejar arreglado en el teatro Urquiza de Montevideo, todo lo concerniente al debuto del gran circo Spadoni, cuya presentación en la ciudad vecina se espera con marcadísimo interés.

—Chicos, —nos dijo Silva al darnos la noticia del nuevo y brevísimo viaje;— para poder decir mañana, cuando pinten las canas, yo soy un hombre de experiencia y de mundo, es necesario viajar... Así como lo hago yo.

—De arriba, viejo?

EN EL COMICO SE REESTRENARA "EL CABARET DE MONTMATRE"

La reaparición de Arata ha constituído un éxito

La reaparición del prestigioso actor Luis Arata en el teatro Cómico, lleva mucho público a esa sala. Además, gusta mucho la pieza de Alberto Moock "Un casamiento a lo Yankee", donde se lucen Emma Bernal, Blanquita Crespo, Berta Gangloff, Leonor Rinaldi, Esther Villagas, Arata, Coraini y Rosingana.

La dirección del Cómico anuncia el próximo reestreno de la obra de Alberto Novión, "El cabaret de Montmatre", que en ocasión de su estreno constituyó uno de los éxitos del año.

REUNE GRANDES ATRACTIVOS EL CARTEL DEL ODEON

Esta noche se reprisa "La morte degli amanti"

Si bien es cierto que su calidad de temporada de abono impone a la compañía Falconi una renovación constante del cartel, injusto sería desconocer el esfuerzo que hace su dirección por satisfacer en un todo a sus abonados y público en general.

En la función vespertina de hoy se representará la comedia en tres actos de Birabeau y Dolley "Fiori D'Arancio", subiendo a escena por la noche le exitosa comedia de Luigi Chiarelli "La morte degli amanti".

NAVARRO SOLA

Se realizará el miércoles el homenaje al malogrado actor

De acuerdo a las noticias que hemos anticipado sobre el beneficio que se realizará el miércoles próximo en el teatro Avenida, a favor de la familia del malogrado actor Luis Navarro Sola, prestigiosamente conocido por el público porteño, la empresa de esa sala ha organizado un interesante programa, excepcional si se quiere, pero que constituirá a la vez que una ayuda para la familia, un sentido homenaje, tomando parte numerosos artistas, cuyos nombres son una garantía para el buen éxito de la función.

Navarro Sola

La compañía infantil que dirige la señora Angelina Pagano, representará "El sueño de Pelusita", siguiendo a una selección de varias óperas cantadas por la soprano Adelina Agostinelli, el tenor Tabanelli, el barítono Ignacio Ibarra. Federico Mansilla recitará algunas poesías. Se representará también la bonita zarzuela de los hermanos Quintero y maestro Chapí "La Patria Chica". Participarán también del espectáculo Gloria Guzmán, Iris Marga, Carmen Mir, Amanda Falcón, Matilde Rivera, La Sevillanita, Enrique Muiño, De Rosas, Rogelio Juárez, Marcos Caplán, Pepe Arias, Pepe Romeu y otros.

LA COMPAÑIA CICARELLI ACTUA CON BUENA SUERTE EN EL NUEVO

La presentación de "Una mujer de Mundo", la obra póstuma de Carlos M. Pacheco, completada por los hermanos Rada, lleva numeroso público a la sala del Nuevo: Mejor afiatada, anoche, fué todo un éxito de hilaridad.

"Mustafá" y "En un Rincón de la Boca", integran el programa, de la compañía Cicarelli que está trabajando en forma que complace ampliamente al administrador Pugliesse. ¡Buenos bordereaux!

REALIZA SUS ULTIMAS FUNCIONES LA LIRICA POPULAR DEL COLISEO

Con singular éxito se realizan las últimas representaciones populares de la temporada de ópera que está realizando el buen conjunto lírico italiano que dirige el maestro Edmundo de Vecchi.

En la sección vermouth de hoy se cantará por última vez la popular "Cavalleria", ocupando el programa nocturno "La forza del destino".

La temporada finalizará el martes próximo con una función extraordinaria a beneficio del personal de acomodadores y porteros del teatro.

En esa oportunidad se representará "Aída" finalizando el espectáculo con un acto de concierto en el que tomarán parte todos los artistas de la compañía.

ACCIDENTE A GLORIA GUZMAN

La celebrada vedette de la compañía revisteril del Sarmiento, ayer, mientras realizaba el dúo de los borrachos con el chansonnier Brown, en la sección inicial de los espectáculos de la mencionada sala, sufrió la recalcadura de un tobillo; pero a pesar de ello, después de la oportuna intervención del masajista del teatro, señor Parodi, que le hizo un vendaje aparente, la Guzmán pudo cumplir a satisfacción todos sus números de la noche, cosechando, como de costumbre, en abundancia los aplausos del público.

La ausencia de la estrella del Sarmiento hubiera sido lamentable en estos momentos que la revista estrenada el viernes le da tanto motivo de lucimiento, haciendo, además, imprescindible su presencia.

JOSE VALES



El divo del teatro Coliseo [illegible] ha conquistado grandes éxitos con "Tosca" [illegible] "Traviata" y que mañana, lunes, realizará su función de honor y beneficio con "Manon", la notable partitura de Massenet, en cuya interpretación ya ha tenido ocasión de lucirse mucho. Terminada su actuación en la compañía lírica del maestro De Vecchi, el tenor Vales irá a España para presentarse al selecto público del Real de Madrid

Algunas Notas Sueltas

En el Smart, se continúa preparando el beneficio de la actriz Blanca Vidal, anunciado para realizarse el viernes 21 del corriente con "El Abanico de Lady Windermere" y "Doña Clarines". En este teatro, la compañía infantil de Angelina Pagano, prosigue representando con gran éxito en secciones vespertinas "El Gigante Rojo". En breve estrenarán la anunciada obra de Dieguez y Falice.

Teresita España la cantaora de aires regionales andaluces, es el número más atractivo del teatro Avenida. En esta sala debutarán el próximo miércoles las afamadas focas del Casino.

El Apolo sigue siendo una de las salas predilectas del público. Sus espectáculos en mayoría reideros y el innegable prestigio de los Ratti, contribuyen a que la referida sala aparezca casi siempre rebosante de concurrencia. "El hombre que se rifó" y "El Seminarista", dos piezas verdaderamente hilarante son por ahora las que defienden el cartel del Apolo. El martes próximo se reprisará "El Debut de Panchito" y el viernes subirá a escena "Timbero hasta la Muerte", estreno, de Nicolás de Las Llanderas.

El Teatro Nacional no es necesario decir que continúa justificando su denominación de catedral del género chico. Carcavallo el avezado empresario mantiene su sala en lugar prominente. Sabe hacer selección de obras y sabe también apreciar a que obras hay que ofrecerles el honor de una reprise.

Por ejemplo "La Rosa de Hierro" de Vicente Martínez Cuitiño, reestrenada ha poco, evidencia el acierto selectivo de aquel empresario, ya que está constituyendo un verdadero éxito de boletería para el teatro Nacional. Con la mencionada obra Olinda Bozán tiene ocasión todos los días para prodigarse ampliamente en sus graciosas ocurrencias, durante la fiesta de la garconiere. San Juancito de Realicó y El Cabo Quijote, dos obras de grande arrastre acompañan a aquella otra mencionada en el cartel del Nacional.

En el Mayo se ofrecerá en breve el estreno de una pieza cómica titulada "Mi Cocinera".

Pissano y Bonatti los actores discretos de la compañía del teatro de Verano, realizarán en esta sala mañana por la noche su función de honor y beneficio.

La compañía del Nuevo tiene en preparación "La Morralla" pieza que pertenece a Riere y Paradiso y que será estrenada el viernes 21.

UN ACTOR NOVEL INTEGRARA LA COMISION DE LECTURAS DEL CONCURSO DEL SMART

Atenta a una acertada indicación hecha por algunos colegas, la dirección de la revista "Comoedia", organizadora del concurso para autores noveles a realizarse en el Smart ha resuelto integrar la comisión de lectura con el nombre del señor Luis R. Fernández.

Esta circunstancia hace que de hecho, el señor Fernández —autor novel no pueda participar en el concurso a que aludimos.

Enlace de un músico

Le ha llegado la hora de desertar del ejército de los solteros a Juan Llacuna, el joven y brillante violoncelista de la orquesta del Profesorado Orquestal.

Juan Llacuna, que cuenta en el ambiente musical con muchas y merecidas simpatías, contrajo enlace ayer con la señorita Asunción Sanchioni, de la sociedad de Mar del Plata. Con tal motivo se realizó una simpática fiesta íntima y cordial.










"Los momentos interesantes" en el Sarmiento

Repite esta revista los éxitos de sus antecesoras

Con un éxito como el de la noche del estreno, sigue representándose en el Sarmiento "Los momentos interesantes".

El público del que siempre rebosa la sala de la calle Cangallo, no encuentra a través de esta nueva revista de De Bassi, sino motivos de aplauso.

Los defectos que se hicieron visibles la noche del estreno en el último "skech" titulado "Escuela de adultos" ha inducido a la dirección a cambiarlo, acertadamente, por otro de gran actualidad titulado "Los asaltantes".

Cabe señalar el buen tino del "metier" en cuanto al reparto de papeles, pues todas las figuras: Gloria Guzmán, Carmen Lamas, Sofía Bozán, Armando Falconi, Lolita Llopis, Amalia Montero, Pepe Romeu, Marcos Caplán, Arturo R. Brown, Enrique Parra, José Orsi, J. J. Fernández, Aparicio Podestá y J. Harold se lucen por igual, conquistando el aplauso unánime del público.

EL VIEJO ACTOR JOSE PALMADA VISITO AL GOBERNADOR VERGARA

El viejo y prestigioso actor José Palmada, que está actuando con buen éxito en la vecina ciudad de La Plata, ha visitado al gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Valentín Vergara, para agradecerle las atenciones de éste, que le hacen más grata su permanencia en la capital de la Provincia.

Según nuestras noticias, el Dr. Vergara lo recibió cordialmente.

(11) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

La caída del Gobierno de Robespierre

Por Ida M. Tarbell



A causa de sus servicios en Tolón, Napoleón alcanzó favores y se granjeó cierta fama. Se ayudó a su familia, y sus hermanos consiguieron buenos puestos en el gobierno. El joven Robespierre se hizo amigo de Napoleón, y se le encargó de dirigir los trabajos de fortificación de la costa francesa, desde Niza a Tolón.



JOSE Bonaparte, el hermano de Napoleón, se casó con Julia Clary, y pasaban la vida alegremente en Niza y en Marsella, donde Napoleón contaba con muchos amigos. Pero toda esta felicidad no tardó en quedar desbaratada. Robespierre padre, que era el verdadero jefe del gobierno, cayó.



LOS hermanos Robespierre fueron ejecutados, y Napoleón, como aliado de ellos, fué arrojado a una prisión. Durante trece días permaneció detrás de las rejas, comprendiendo que de un modo o de otro podría ser ejecutado. Pero sus amigos consiguieron su libertad, y se dirigió apresuradamente a París.



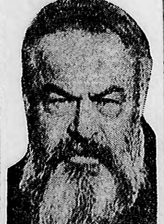
LA nueva fracción que subió al poder le asignó un cargo en la infantería. Como artillero, consideró esto como una ofensa, y se negó a obedecer. Y se convirtió en un general sin puesto, y nuevamente rodaron por tierra sus sueños de fama y de gloria.

Los Teatros de Vanguardia han Ganado la Batalla a los del Boulevard, Afirma Tristán Bernard

Tristán Bernard, el gran ingenio de las letras dramáticas francesas, que ejerce actualmente con la autoridad que le es propia la crítica desde las columnas de "Le Temps", acaba de hacer en uno de sus sabrosos folletones un balance de la última temporada parisiense, cuyas conclusiones ha llenado de asombro a los periodistas de la Capital francesa. Los teatros de vanguardia, ha declarado Tristán Bernard, han ganado la batalla económica a los teatros de boulevard. Lo más terrible es que Tristán Bernard aporta las pruebas de sus afirmaciones con cifras y otros detalles reveladores de la verdad.

Al margen de un artículo

He aquí cómo un cronista madrileño, el señor Fernando de la Milla, comenta el artículo de Tristán Bernard. Por la forma en que está hecho y por lo interesante del tema discutido, transcribimos el comentario del colega madrileño al margen del folletón del autor y crítico francés.



Tristán Bernard, el gran comediógrafo francés.

"—¿Has leído Pentapolín, el folletón de Tristán Bernard?...

—¿Quién es Tristán Bernard?

—¡Pentapolín!

—¡Alifanfarón!

—Bueno; eres el alcaloide...

—De la ignorancia. Ya lo sé. Me lo has dicho muchas veces.

—Y no escarmientas.

—No se improvisa un intelectual en unos cuantos días. Además, que me horroriza el "Gremio". ¡Intelectuales!... ¡Una desgracia, una verdadera desgracia nacional!

—¡Pentapolín, eres abominable! Pero no nos enredemos, como de costumbre, en un tiroteo recíproco de cosas desagradables, porque no acabaríamos nunca. Ya te irás ilustrando. El trato conmigo te irá civilizando poco a poco.

—Bueno, anda, sigue... Siempre has de ser tú el que diga la última palabra..., desagradable. ¿Quién es Tristán Bernard?

—Un autor cómico francés.

—¿Algo así como Muñoz Seca?

—No, hombre, no. Es otra cosa. Ya te explicaré otro día. Conténtate por saber, de momento, que es una de las primeras figuras del teatro cómico francés contemporáneo. Bueno, pues atiende. "Le Temps"... ¿Sabrás lo que es "Le Temps"?

—"Le Temps"... "El Tiempo"... Sí, hombre. El francés lo traduzco... Hablarlo, no. ¡Ah, eso no! "Le Temps"... Sí, sí... Un diario de hojas muy grandes y un poco pesado, me parece.

—Basta. Pues ese diario ha publicado hace días un folletón de Tristán Bernard. Se titula "Oronte exagera".

—¡Ah, sí, Oronte! ¿Quién es Oronte? ¿Algún crítico?

—¡Madre de Dios! No me interrumpas. El título no hace al caso. Lo interesante es que en ese folletón comenta Tristán Bernard el éxito económico de los teatros de arte: es decir, de los teatros cuyo funcionamiento no está basado precisamente sobre una base económica.

—En otras palabras. ¿Que ganaron dinero los teatros que se propusieron no ganarlo?

—No tanto. Los que no se propusieron ganarlo como objeto primordial de sus temporadas.

—Es maravilloso. En Francia suceden cosas maravillosas.

—Pero lo notable es que no ha sucedido este año sólo en París. Lo mismo ha ocurrido en Berlín y en Londres.

El público de la post guerra

—¿Cómo te explicas tu el fenómeno?

—Escucha primero cómo se lo explica Bernard, con cuya opinión estoy plenamente conforme. Dice: "Después de la guerra, por razones con frecuencia explicadas, la clientela de los teatros se aumentó considerablemente con un buen número de elementos simples, inocentones, fáciles de convencer: en fin, no picardeados en su "oficio de espectadores". El público habitual es bastante más difícil. Cuando en una corrida de toros, el animal ha escapado milagrosamente a la muerte, hay que guardarse muy bien de volver a utilizarlo en otra corrida. Ha aprendido todos los trucos. Sería peligrosísimo. Los fabricantes de comedias en serie necesitarían constituir su reclutamiento continuo de espectadores novicios, dóciles, manejables. El público se instruye en seguida. Una especie de sentido crítico inconsciente le hace rechazar muy pronto el camelo. No acierta a ver con toda claridad el sistema de trucos empleados; pero ciertas preparaciones le parecen un poco pesadas, y piensa del autor: "¡Ay, pícaro, te veo venir, te veo venir!"

—Bien. Eso dice Tristán Bernard. ¿Y tú, qué dices?

—Yo digo que el público, la mayoría ... a darse cuenta, de lo que se ha ...nsado, es de esa técnica, de esa ...anera de hacer" que los hombres ... teatro nos proponen como barre... infranqueable, para vencerla cual ...los solos poseen el secreto. Es in...creíble la estúpida arrogancia con que un hombre de teatro separa las ...ndes de lo teatral y lo no teatral. Creen, sin duda, que desde el principio del mundo las ideas, las emociones, se dividieron en dos especies: las aptas para ser teatralizadas y las que no lo son. No saben que lo que ellos llaman "teatralidad" es la técnica de un grupo particular de autores: la técnica, concretamente, de los autores franceses de mediados del XIX. De los Dumas, los Scribe, los Augier... Era el reino de las "preparaciones" hábiles, de la comedia bien hecha". La nueva manera, sin duda alguna, daba resultados maravillosos. Porque el hecho indudable es que la fórmula traspasó las fronteras. El mismo Ibsen escribió sus obras ateniéndose a la misma falsilla... Y la "trouvaille" de Schibe, a quien no sería mucho considerar fundador de la escuela, perfeccionada hasta el logro de la eficacia máxima por Sardou, es la misma que aún hoy inspira, que ...cieta, mejor dicho, el desarrollo escénico, la expresión teatral de las ideas concebidas por los dramaturgos del mundo entero. El Teatro Libre amplió el horizonte de temas teatralizables, pero con levísimas modificaciones, siguió vaciando los nuevos temas en los mismos moldes expresivos. El público, pues, se ha cansado, no de la técnica tradicional — ha habido muchas técnicas desde Esquilo hasta hoy — sino de una técnica particular, que por su limitación específica reduce simultáneamente e implacablemente el número de temas teatrales posibles.

—Perdona, Alifanfarón, pero yo no te entiendo. Todo eso de Ibsen, de Scribe, del Teatro Libre... Son nombres que he leído muchas veces, pero con los que no puedo representarme nada concreto. Estos intelectuales son terribles. Empiezan a soltar nombres y nombres como si el resto de la Humanidad tuviera obligación de conocer a todo el mundo, vivos y muertos. ¿Y sabes lo que te digo?

—¿Qué, Pentapolín de mis culpas?

—Que eso es un truco. Que es mucho más fácil considerar al lector al corriente del asunto de que le habláis, que ir hablando y explicando al mismo tiempo...

—¡Si su supieras, bendito Pentapolín, que has tocado uno de los problemas más difíciles para el escritor!... ¡La expresión adecuada!...

—¿Sí? Pues, hijo, creí que iba a parecerte, como de costumbre, una tontería.

NURI ALBENIZ





La pareja de graciosas bailaoras de flamenco que llaman la atención en nuestros music halls

ADRIANA CARVAJAL

Primera actriz contratada por Ballerini para la compañía de verano del teatro Smart, que se presentará el 16 de noviembre

Los derechos obreros están ya asegurados

Si la ley aprobada recientemente por la Cámara de Diputados se aplica como en Méjico, el trabajador puede estar seguro

HABLA GRANDAS

La ley aprobada ayer en la Cámara de Diputados sobre la aplicación de las leyes del trabajo, han conmovido a la masa trabajadora, ya que si las disposiciones acordadas han de cumplirse estrictamente, el obrero tendrá asegurados sus derechos contra la acción coaligada que en su detrimento desarrollan el capitalismo y sus aliados dentro de las esferas oficiales.

Servirá además para despertar en el proletariado menos oposición a la



Gracidas, el delegado obrero mejicano en la Argentina, opina acerca de nuestra legislación social

acción legal frente a la que hasta hoy se ha colocado, más que por las doctrinas que sustenta, por la apatía —sino maldad— de los hombres encargados de hacer y aplicar las leyes.

Con Carlos Gracidas

A fin de conocer las opiniones del Agregado Obrero a la Embajada de Méjico, señor Carlos Gracida, cuya versación, sobre las cuestiones sociales es de todos conocida, lo entrevistamos hoy, para pedirle también que nos hablara algo sobre los puntos de conexión que tiene la ley que acaba de aprobarse con la de su país.

—Ciertamente, esta Oficina, que formaba parte de la Embajada de Méjico y es también dependencia del Departamento del Trabajo en aquel país, ha seguido con gran interés el debate parlamentario que sobre la legislación obrera; y muy principalmente sobre la ley que acaba de aprobarse. Ya en marzo de este año esta oficina decía, contestando preguntas de una publicación especialista argentina: "...De igual modo, pensamos que la base fundamental para erigir el bienestar que se deriva de la armonía entre el capital y el trabajo, es la administración de justicia, una administración de acuerdo con la materia debatida, y no ajustada a tradicionales sistemas inexpeditos y costosos...

La eficacia de la ley

—Ley "de transición", como se la ha llamado, puede en efecto reducir en buena cantidad las transgresiones a la muy importante legislación obrera argentina, y hasta es de esperar que suscite en poco tiempo la demanda para que se establezcan juzgados, organismos indispensables por ahora allí donde los departamentos de Trabajo o juzgados del fuero común pudiesen ver trabada su amplia acción por atenciones diversas.

La aplicación de las multas en Méjico

—En Méjico, generalmente se aceptó, por lo que hace a la aplicación de la ley del Trabajo y procediendo contra los infractores, la acción administrativa. Son las juntas de Conciliación y Arbitraje o los presidentes municipales (intendentes) los que ante la denuncia hecha por el inspector del ramo— cuando no, como en algunas provincias, por acción popular—, encárganse de aplicar las multas.

—También generalmente, sin inspectores del Trabajo obreros designados por las centrales de trabajadores organizados, a los cuales la ley otorga facultades iguales a las que tienen los inspectores nombrados por el Departamento del Trabajo que, por entregarse absolutamente a esa labor, disfrutan de sueldo, mientras los primeros desempeñan su función honoríficamente.

El Estado puede incautar

—Por supuesto, han debido transcurrir años para ir mejorando el procedimiento ante la resistencia que en Méjico ofrecían los empleadores o patrones, acostumbrados, desde antaño, a la práctica de someter los conflictos ante los juzgados civiles.

Actualmente puede llegarse hasta la clausura temporal del negocio cuyo propietario se declare en rebeldía o sistemáticamente oponga los recursos legales. En algunos casos también la ley mejicana acepta que el Estado pueda incautarse temporalmente de la administración de las fábricas, taller etcétera, cuyos dueños no acaten los laudos o sentencias recaídos en su contra.

La ley argentina

—¿Qué le parece la ley que acaba de aprobar la Cámara de Diputados de nuestro país?

—Que responde en gran parte al anhelo de las clases trabajadoras que la mayoría de sus actos manifestaba su pena ante la inaplicabilidad de la ley, como tanto se ha dicho durante el debate parlamentario; y responde, de un modo eficaz, a la demanda que el Departamento Nacional del Trabajo reiteradamente ha hecho en el sentido de poseer bastante imperio para su función de vigilancia y de respeto a las leyes de su competencia. De esta manera, dicho Departamento habrá de gozar de la más amplia confianza por parte de los organismos obreros que le sometan sus dificultades.

Las especialidades de la ley mejicana

Hojeando las diferentes legislaciones que el Agregado Obrero, señor Gracidas, nos proporciona amablemente, hemos visto que la ley mejicana tiene algunas especialidades que no las tiene la ley que acaba de aprobar la Cámara de Diputados.

Entre esas legislaciones existen las siguientes: en la ley reglamentaria de la legislación del estado de Zacatecas, se establece la facultad de conceder acción popular para denunciar las infracciones a la ley, lo que puede hacerlo cualquier ciudadano. Por otra parte, salva mucho el problema entre el Capital y el Trabajo, la legislación mejicana, cuando encontramos su inteligente sistema de Conciliación y Arbitraje, que facilita la rápida tramitación de los asuntos y su terminación.

En efecto, los laudos de las mismas Juntas tienen la misma fuerza y surten los mismos efectos legales que si fueran dictados por el Supremo Tribunal de Justicia del Estado, según vimos en el capítulo VII de la Ley de Zacateca.

Integran estos organismos, representaciones iguales de obreros y patrones presididos por un delegado del municipio del Estado, en ciertos casos, del Departamento Nacional del Trabajo; pues, actualmente, es una tendencia la de hacer federal toda la legislación obrera en aquel país. Por los documentos que tuvimos a la vista, el Gobierno del Presidente Calles, ha dado jurisdicción federal a todos los asuntos de trabajo relacionados con las grandes industrias, como son: hilados y tejidos, ferrocarriles, minería y petróleo. De esta manera, se unifica el procedimiento para dirimir los conflictos, con la especialidad de que sirven como base para llegar a un mejor resultado las Convenciones que han llevado a cabo las grandes compañías industriales y sus trabajadores, al celebrar los contratos colectivos de trabajo.

Interrogado, especialmente el Agregado Obrero, nos dijo que esto es lo que puede considerarse uno de los triunfos de la organización obrera mejicana, pues, con base constitucional y con base de los contratos aludidos, es imposible eludir las obligaciones que ambas partes tienen para mantener un estado de respeto recíproco a sus respectivos derechos.

Como generalmente las leyes sobre cuestión social, se hacen en los parlamentos para la "exportación", como ha venido en llamarse, pues son ellas muy bellas, pero no tienen ninguno real o nunca se aplican, interrogamos al señor Gracidas si la legislación de su país que comentamos ha podido aplicarse en la extensión que su Constitución previene.

—Radica — nos responde — precisamente en la eficaz aplicación de la ley el sinnúmero de quejas que contra el Gobierno de Méjico y el movimiento obrero mejicano se han hecho, acusándolos de acción disolvente. Cuando, por ejemplo, durante nuestros movimientos revolucionarios alguna compañía quiso aprovechar la situación para que la ley sufriera merma o fuera anulada, el Gobierno no tuvo que verse en la situación de administrar directamente esa compañía para ponerla en su régimen interno de acuerdo con las prevenciones legales; cumplido lo cual, devolvió a sus propietarios los bienes incautados, en perfecto orden y garantizados todos sus intereses, pero al mismo tiempo, garantizados también todos los intereses de los trabajadores cuyas peticiones justificadas habrían sido al principio resistidas

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - Una combinación magnífica - por Dante Quinterno






Volvieron otra Vez a Hacer Tablas Alekhine y Capablanca

Una Vez Más se Jugó la Variante Ortodoxa en el Match Alekhine-Capablanca

SE CAMBIARON LAS DAMAS EN LA JUGADA 13a.

Como de costumbre, comenzó ayer a las 19 horas la 15a. partida que por el campeonato mundial de ajedrez disputan actualmente los maestros Don José Raúl Capablanca, actual detentor del título y su desafiante, doctor Alejandro Alekhine.

Los últimos resultados y el hecho de que el maestro eslavo tenga ventaja en el score, han dado al match características emocionantes que no se preveían al comenzar, pues la mayoría de los aficionados creían que Capablanca obtendría un fácil triunfo, vaticinio que la realidad ha estado muy lejos de confirmar, pues Alekhine no sólo se ha demostrado un rival peligrosísimo, sino que, como queda dicho, tiene actualmente score favorable por tres puntos contra dos.

Si podemos afirmar sin duda que el desafiante está jugando magníficamente, no es posible decir lo mismo sin ciertas reservas del campeón, pues en algunos de los últimos juegos no ha estado a la altura de sus brillantes antecedentes y es así que ha dejado escapar una oportunidad evidente de tablas en la 11.a partida y cometió varios errores, al decir de él mismo, en la 12.a partida; uno de ellos de tal importancia que le costó la pérdida de una torre y con ello la partida.

Sin embargo sus partidarios no han perdido la confianza que han puesto en sus extraordinarias condiciones y no dudan que pasado ese mal momento Capablanca ha de manifestarse nuevamente el formidable artífice del tablero que todos conocemos.

Las dos últimas partidas que pasaron sin pena ni gloria, han sido consideradas como un breve descanso mental de los jugadores después de las anteriores tan intensamente disputadas y se espera que en la de hoy haya ocasión de deleitarse con una producción de inmejorable factura.

He aquí el desarrollo de la 15.a partida:

BLANCAS Capablanca	NEGRAS Alekhine
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3R
3. C3AD	C3AR
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R

Una vez más la monótoma apertura peón dama variante ortodoxa. A pesar de lo que se suponía, teniendo en cuenta las opiniones de Alekhine sobre esta variante, este match se ha jugado casi totalmente con esta línea de juego. ¿Se habrán convencido ambos contendientes de que es la mejor tal vez la más cómoda porque siendo ya tan trillada, se presta menos a sorpresa o estudios personales?

Los aficionados a los estudios teóricos de las aperturas, se han visto defraudados, sus justificadas esperanzas de conocer novedades no se han cumplido.

Se esperaba que Alekhine, principalmente, dado su renombre de estudioso y gran teórico, traería un buen bagaje de novedades o estudios personales y no ha sido así o por lo menos si los ha traído, no ha sido pródigo en su ejecución.

6. C3A	O—O
7. T1AD	P3TD
8. P3TD	P3TR

Esta misma posición se obtuvo en la 13.a partida. La similitud de las aperturas de varias partidas nos obliga a no comentarlas, pues habiéndolo ya hecho, tendríamos que repetirnos interminablemente.

9. A4T	PxP
10. AxP	P4AD
11. P/P	CxP
12. A2R	P3CD

Como es natural, no se han pensado mucho estas primeras jugadas. El tiempo empleado por ambos maestros hasta este momento es el siguiente: Capablanca 15 minutos y Alekhine 10 minutos.

13. DxD .....

El campeón se aparta de lo jugado en la mencionada 13.a partida, en la que había hecho 13. O—O. La barra recibió con complacencia la comunicación de este golpe que les permitía volver a palpitar las posibles continuaciones. Se comenta como posible que Capablanca haya visto algo especial y ha adoptado por ello una continuación distinta. Se espera ávidamente las próximas jugadas para ver lo qué hay de cierto.

13.	AxD
14. O—O	C6G

Con el objeto probablemente, de dominar, ganando un tiempo la casilla 4D de las blancas en la que éstas podrían ubicar un caballo, dominando el punto débil de las negras 3AD. Por otra parte con la jugada del texto se impide que las blancas doblen inmediatamente sus torres en la columna de alfil dama.

15. TD1D .....

No era bueno 15. T2A, pues las negras responderían con P4CD evitando que el caballo sea desalojado por el alfil. En esas condiciones la torre blanca vería restringida su acción.

15.	A2C
16. C2D	.....

Eliminando el caballo que reduce el campo de acción de las piezas blancas.

16.	CxC
17. TxC	C5T

Provocando el cambio de piezas.

18. CxC AxA

Si 18. ..... AxC seguiría 19. AxA, TxA; 20. TxT, TxT, 21. AxP, T7D; P3C y las blancas ganarían el peón.

19. C6D	
19. ...	A4D

Interesantes continuaciones se producirían con 19. ... TR1D

20. P4R	TR1D
21. CxP	RxC
22. PxA	TxP
23. TxT	PxT
24. T1D	A3A

Con esta jugada las negras entregan un peón, pero es evidente que el final resultante no puede resolverse más que por un empate a causa de los alfiles de distinto color.

Si 24. ... R3R las blancas podrían también tomar el peón mediante 25. TxP, pero seguiría 25. ... RxT, 26. A3A jaque, R5A; 27. AxT y aunque creemos que el final debe también ser tablas, es innegable que las chances estarían de parte del negro.

25. A3A	T1AD
26. AxP jaque	R2R
27. P3CD	A7C

La partida se desliza suavemente por la dulce pendiente de las tablas...

28. P4TD	T8A
29. TxT	AxT
30. R1A	...

Y como es natural, el juego fué declarado tablas, sin haber conseguido emocionar, por cierto, a los espectadores.

Se ha jugado una partida más...

La 16.a partida

La décimosexta partida se jugará el lunes próximo en los salones del Jockey Club.

¿Se ha Operado un Milagro?

Un Fenómeno Místico



Teresa Neumann, de Bavaria, que sangró por todas partes y después se sintió coho nueva, asombrando a los médicos

Sangra por todas partes y el sábado está como nueva

Los diarios alemanes relatan — unos en serio y otros como una fantasía pintoresca — el extraordinario caso de una joven bávara, llamada Teresa Neumann, residente en Komnersreuth.

Se cuenta que, llevando ya varios años postrada bajo el horror de una parálisis complicada con la ceguera repentina, la muchacha, que era una pavesa casi sin vida, dedicaba ésta a la contemplación religiosa, en espera sólo de un milagro del cielo que le devolviese la salud. El milagro se produjo en los días pascuales de 1924, y la víspera de aquella Nochebuena Teresa recobró inopinadamente la vista y el uso de sus miembros. Pero desde entonces, y en acción de gracias, no se nutre más que del Sacramento de la Comunión, que le suministra a diario el párroco de la localidad. Y, sin embargo, su peso es, desde hace dos años, normal y el estado de su salud completamente satisfactorio.

Infinidad de personas — entre devotos, curiosos de ciencia y periodistas — desfilan por Konnersreuth para estudiar el caso, cuyo capítulo más extraño hemos dejado, como buenos "truquistas", para el final de esta referencia. Todos los viernes por la mañana, la joven cae en un éxtasis místico muy parecido al sopor de una debilidad extrema, y ya no sale del estado de inconsciencia celeste hasta que llega la mañana del sábado. Durante esas veinticuatro horas mágicas extrañas manchas de sangre se manifiestan en sus manos, en sus pies, sobre su pecho virginal, y sobre su frente pura; y dormida o extática, la doncella llora, asimismo, lágrimas de sangre, como si las arrancasen a sus ojos — que ahora ven perfectamente, y que, a juzgar por las fotografías, son muy bellos — los dolores de un sufrimiento misterioso. Pero al levantarse el sábado, Teresa no presenta la menor huella física o moral del celestial suplicio porque pasan su cuerpo y su alma hebdomadariamente.

Teresa Neumann, explica el fenómeno a una monja

EL ULTIMO ADIOS A LA DUNCAN



La hermana de la Duncan, vestida a la usanza griega, asiste a los funerales de Isadora

S. M. LA MODA

He aquí una de las últimas modas del negligé parisiense. Es un pijama de corte de bolero

